

FERRY

DE
ZWARTE LOGE

ERSEL

DE BEWAKER VAN DE LANS

IV • De schijven van Phaistos



ERSEL

Glénat



Tekeningen : ERSEL

Tekst : FERRY

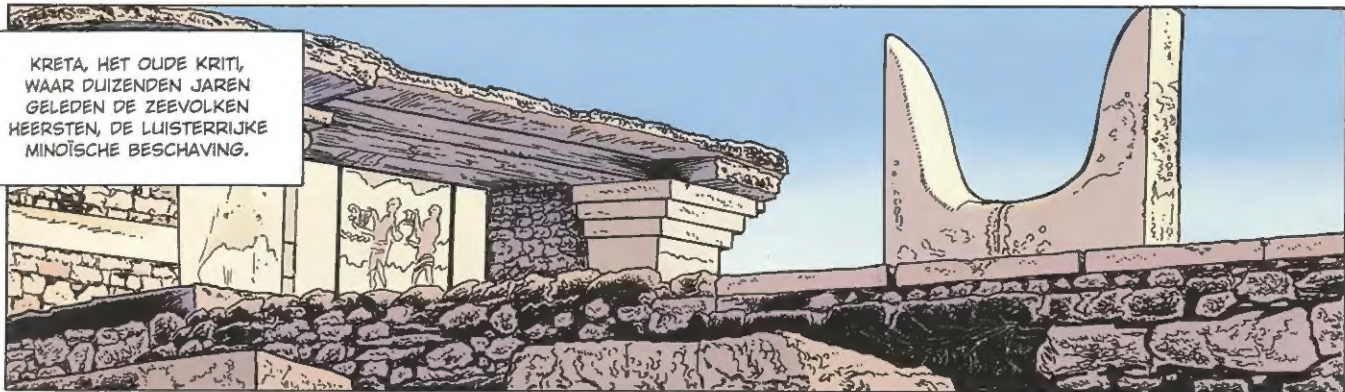
Inkleuring : MARIE-NOËLLE BASTIN

DE BEWAKER VAN DE LANS

IV • De schijven van Phaistos



KRETA, HET OUDE KRITI,
WAAR DUIZENDEN JAREN
GELEDEN DE ZEEVOLKEN
HEERSTEN, DE LUISTERRIJKE
MINOÏSCHE BESCHAVING.



KLEINE KLOOSTERS NESTELN ZICH
IN DE HEUVELS LANGS DE VLAKE
VAN MESSARA, WAAR DE STAD
PHAISTOS LIGT.

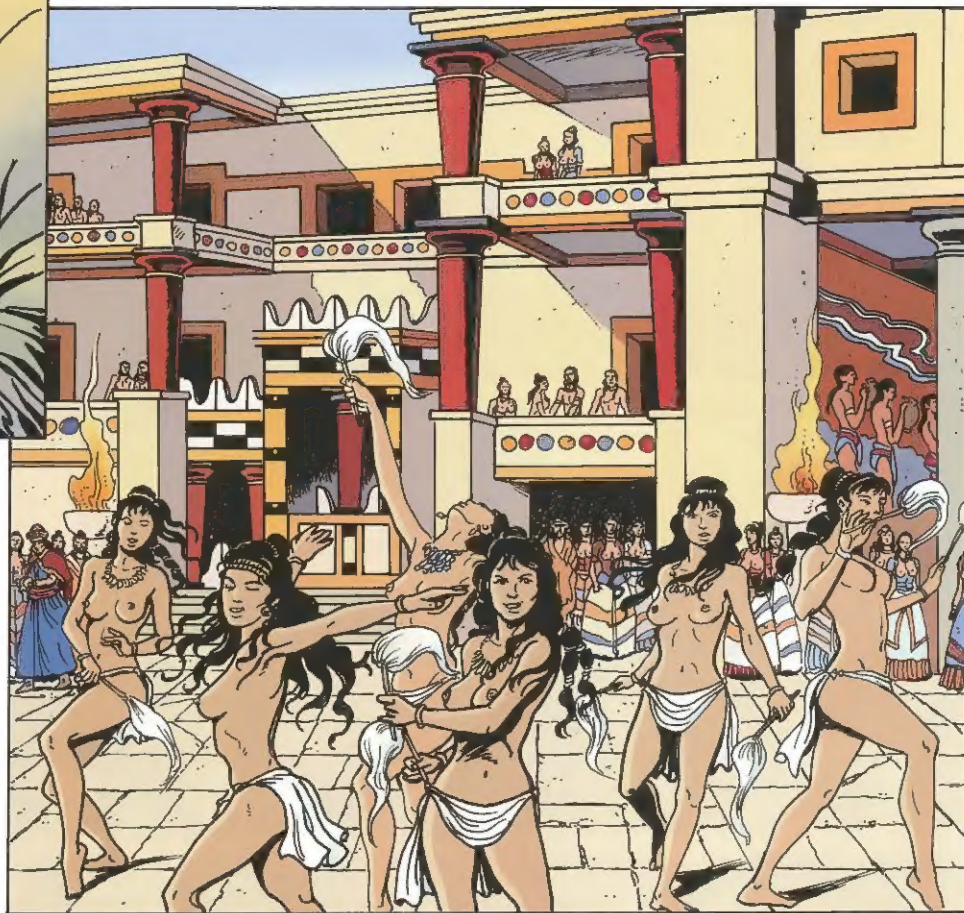


TEGELIJKERTIJD IN EGYPTE, IN
ALEXANDRIË, EEN VAN DE STEDEN WAAR
DE KRETNZISCHE BESCHAVING HAAR
OORSPRONG VOND...



MEESTER, IK HEB
HIER DE BOEKEN DIE
U MIJ HAD GEVRAAGD
UIT DE BIBLIOTHEEK
TE HALEN.

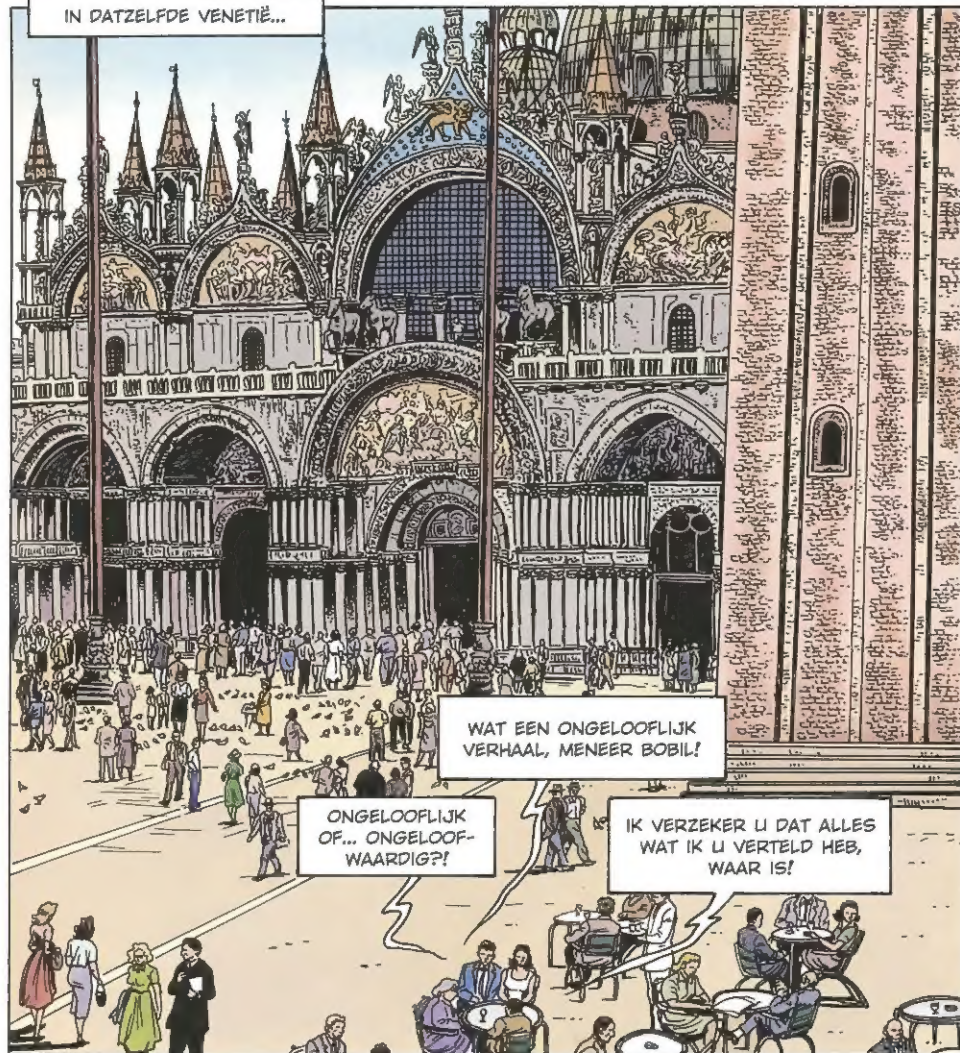








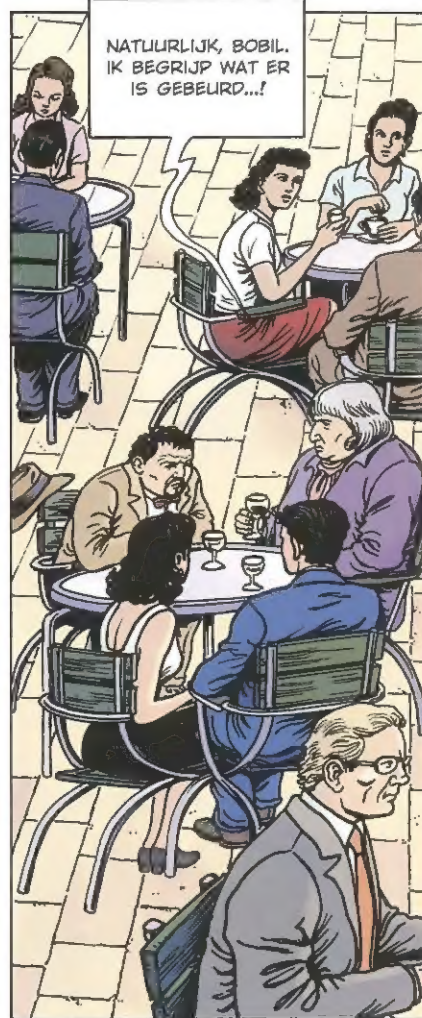
IN DATZELFDE VENETIË...



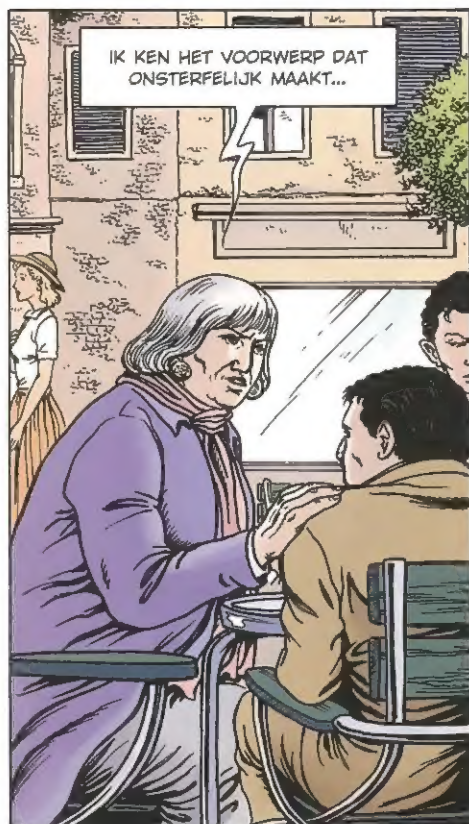
WAT EEN ONGELOOFLIJK
VERHAAL, MENEER BOBIL!

ONGELOOFLIJK
OF... ONGELOOF-
WAARDIG?!

IK VERZEKER U DAT ALLES
WAT IK U VERTELD HEB,
WAAR IS!



NATUURLIJK, BOBIL.
IK BEGRIJP WAT ER
IS GEBEURD...!



IK KEN HET VOORWERP DAT
ONSTERFELIJK MAAKT...



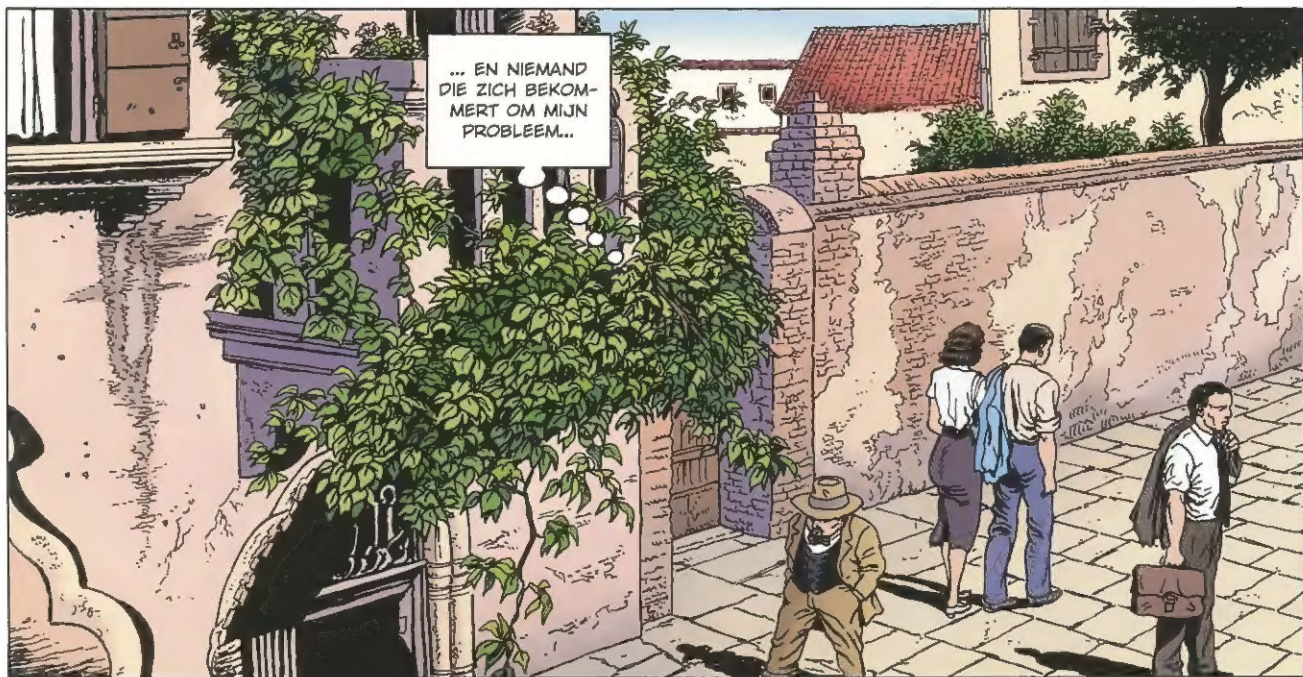
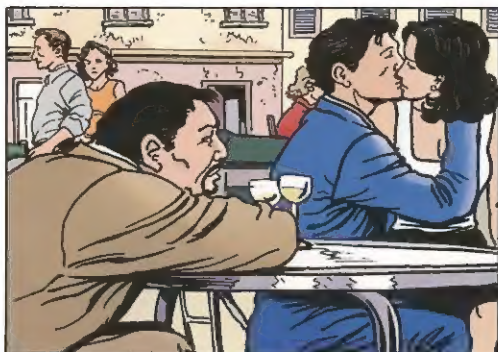
EN DAT HET VAN
HET ALLERGROOTSTE
BELANG IS DAT...
DAT...



... VAN HET GROOTSTE
BELANG DAT... NEEM ME NIET
KWALIK...



... IK MOET ME EVEN
TERUGTREKKEN.





MALVINA'S VERDWIJNING
BRENGT ME IN EEN
LASTIG PARKET.



HOE KON ZE ME
ZOMAAR ALLEEN
LATEN... EN IN
GEVAAR?



GROOT NIEUWS, KINDEREN!
WE GAAN NAAR KRETA!



KRETA?!

JA, IK HAD TELEPATISCH
CONTACT MET DE
PROFESSOR.



HIJ IS IN ALEXANDRIË EN
HEEFT IN DE BIBLIOTHEEK
EEN ONTDEKKING GEDAAN...
ZEG, WAAR IS BOBIL?



GEEN IDEE... HIJ IS VAST
GAAN WANDELEN.

IK GA 'M
ZOEKEN!
WE MOETEN
METEEN WEG!

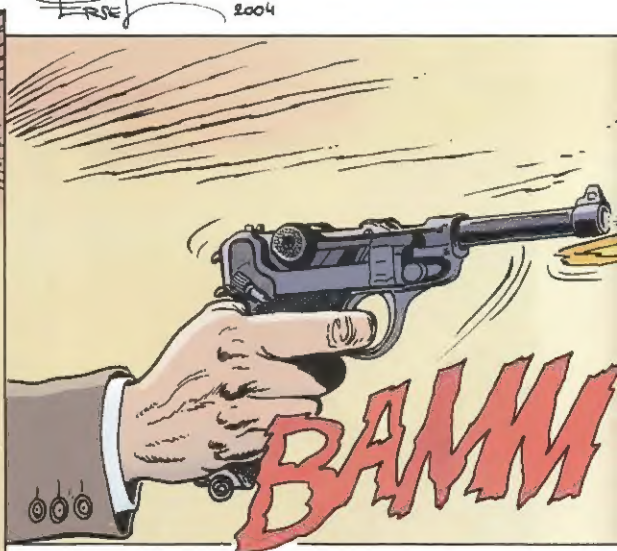
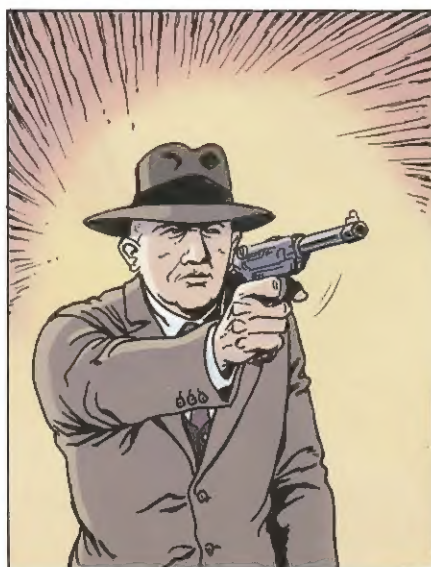


WE ZIJN WEER
ALLEEN, LIEVE.

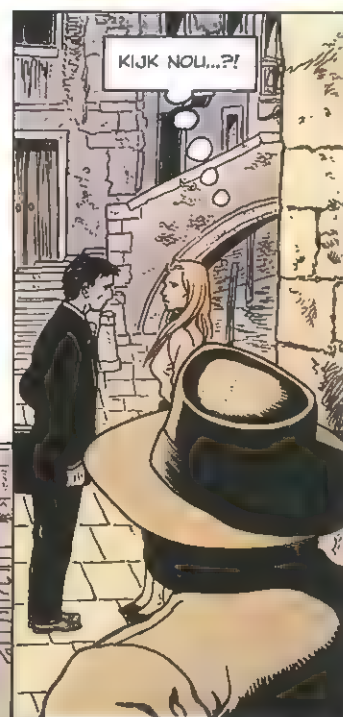
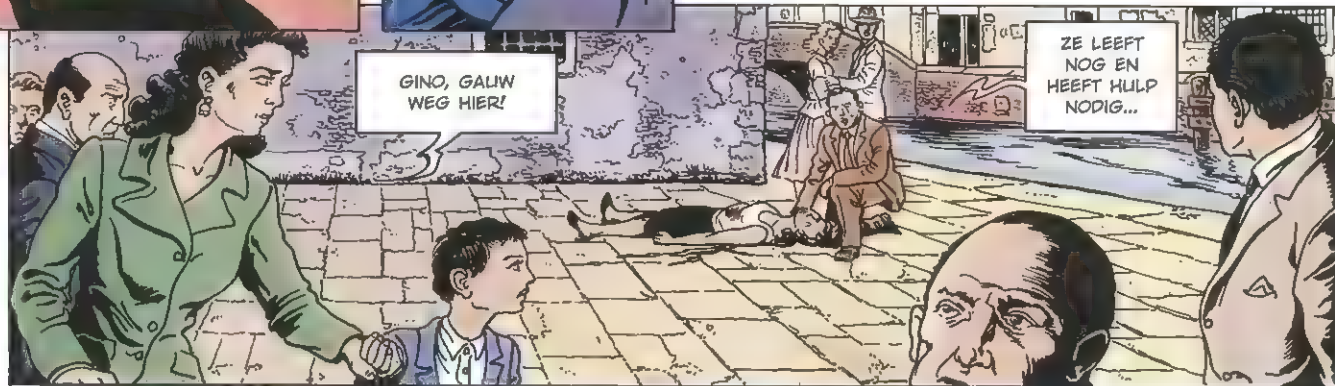
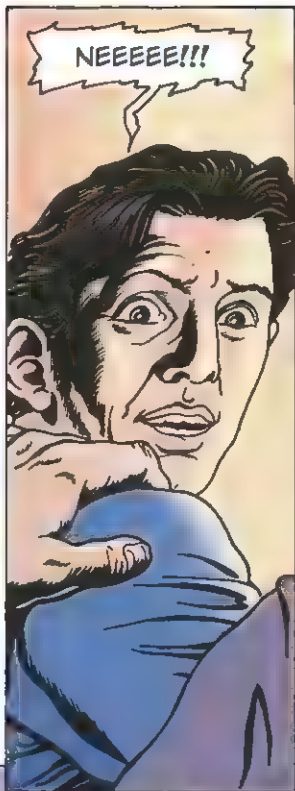
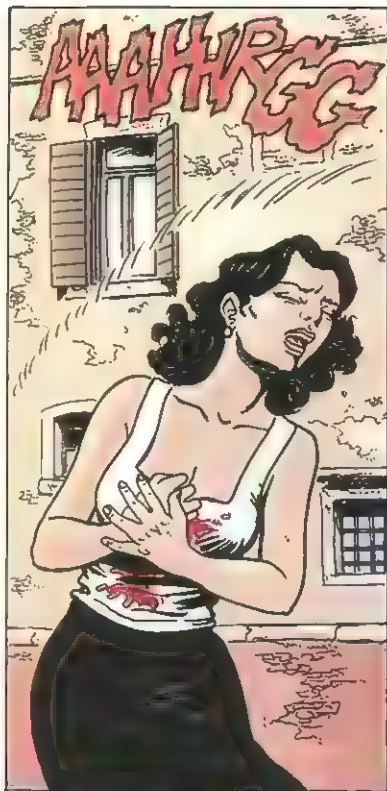


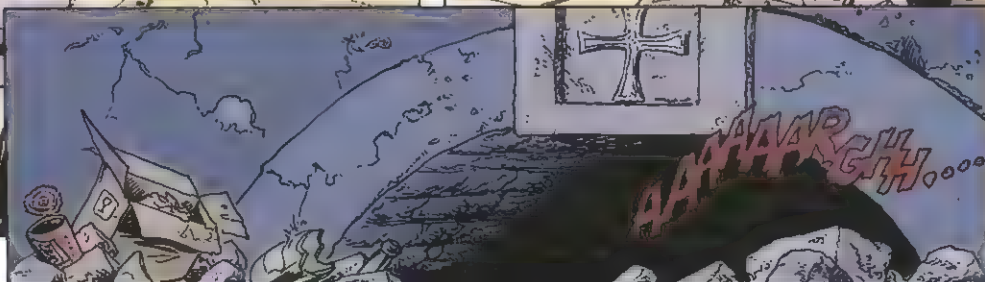
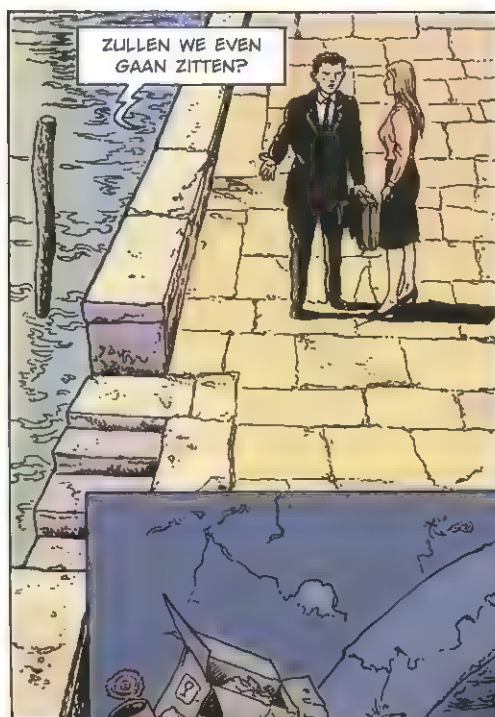
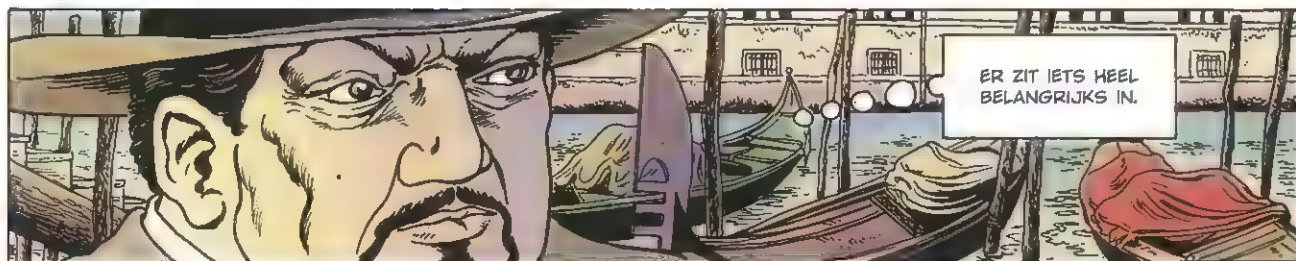
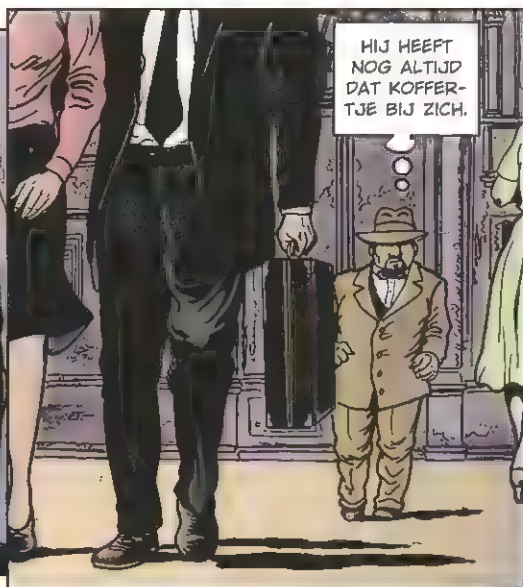
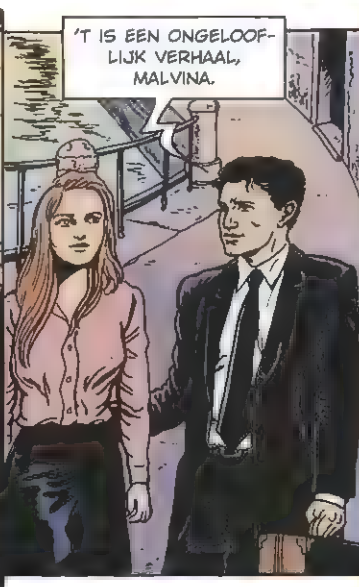
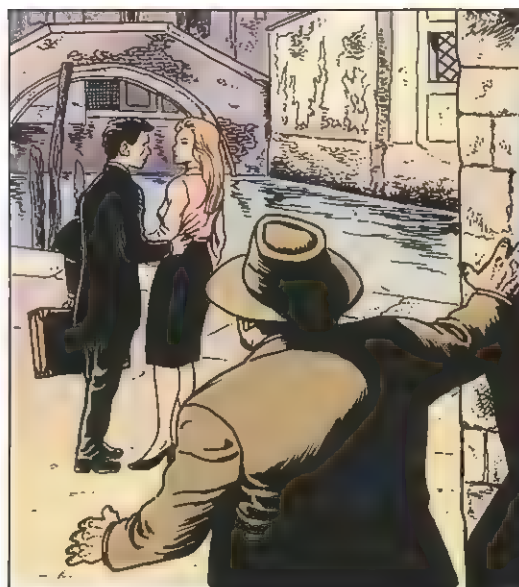
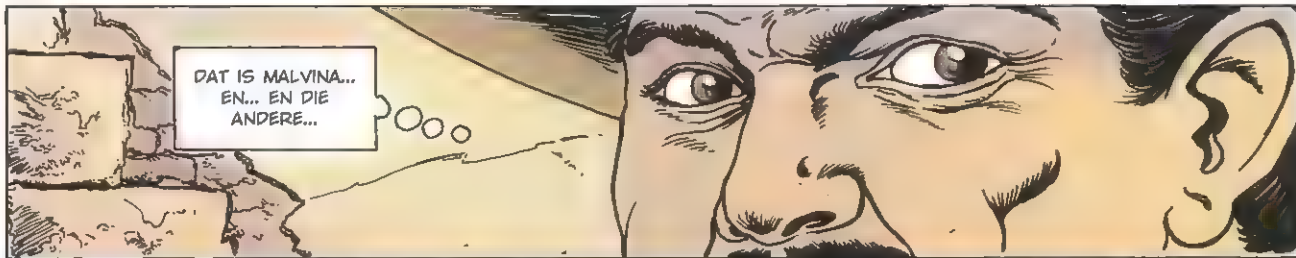


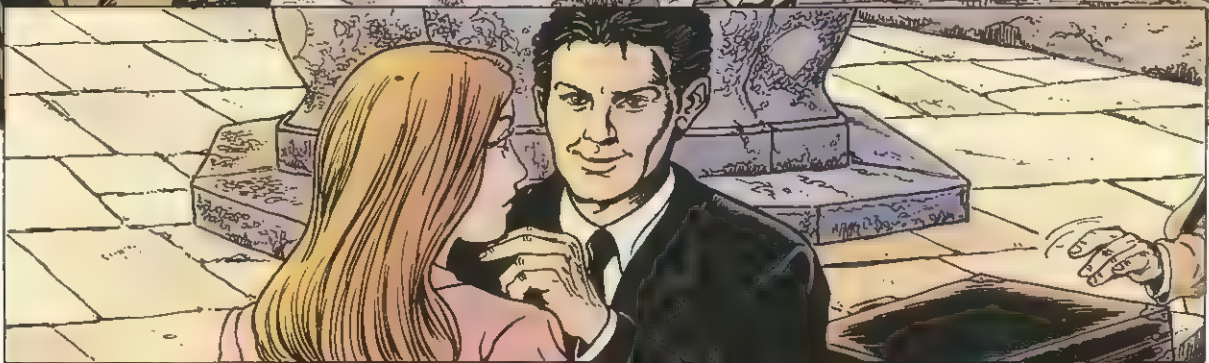
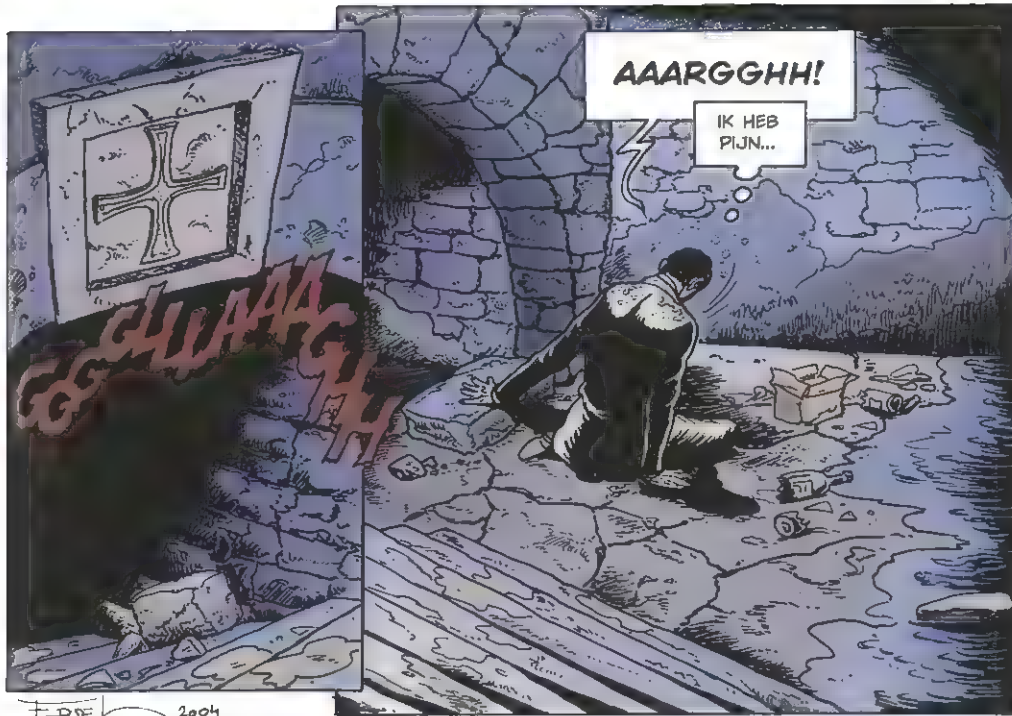
8

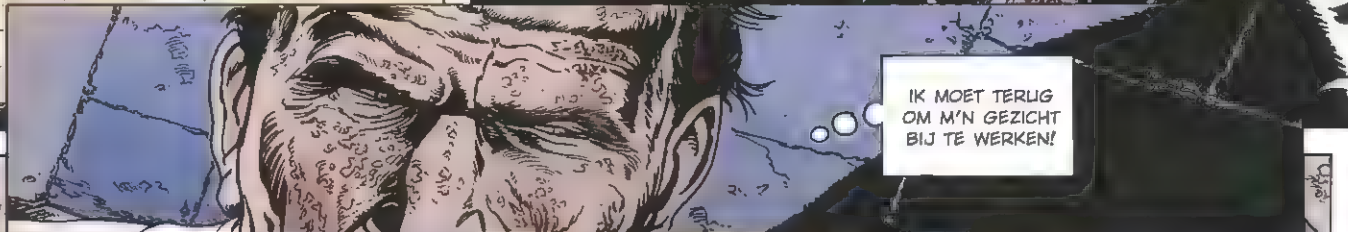
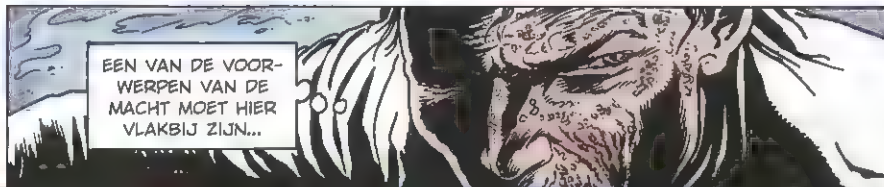
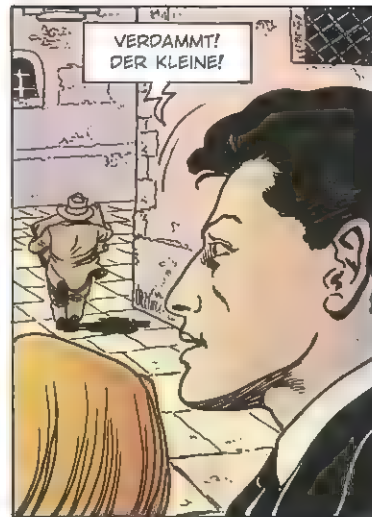
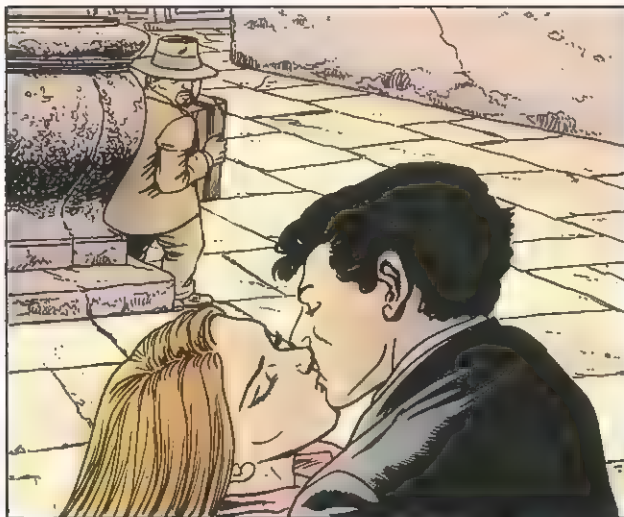
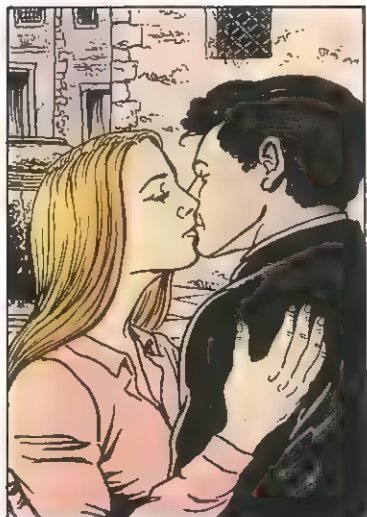


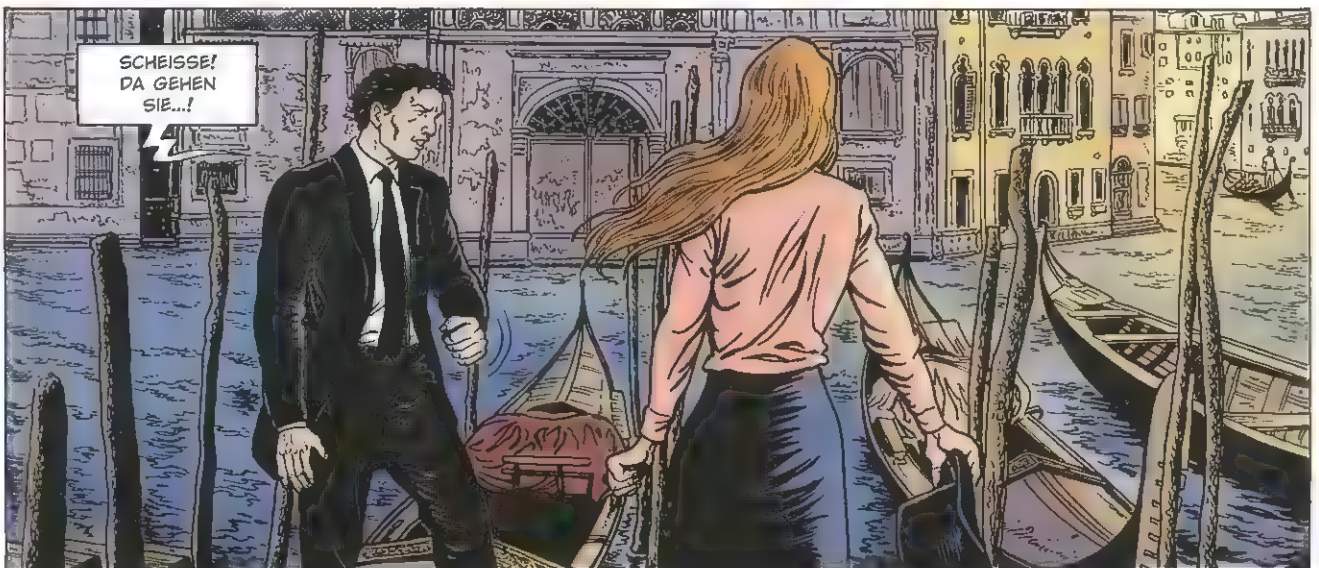
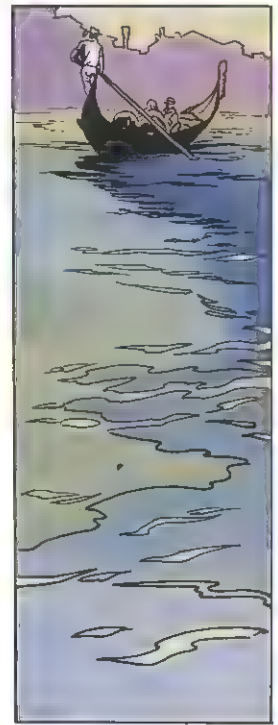
Erse 2004





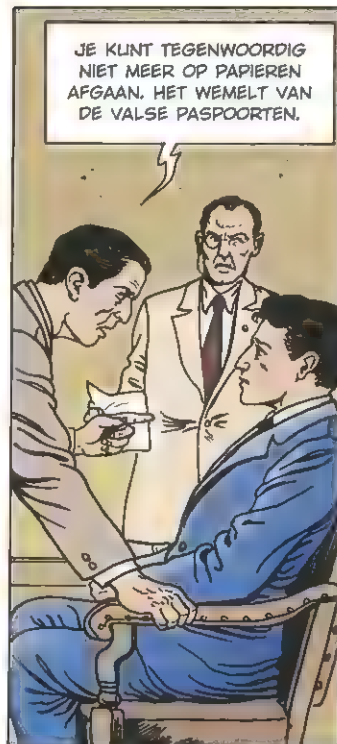








NEE, IK BEN KLAUS VON BALDER NIET! IK HEET LAURENT, LAURENT BOURGET! IK KOM UIT PARIJS, DIT ZIJN M'N PAPIEREN...!



JE KUNT TEGENWOORDIG NIET MEER OP PAPIEREN AFGAAN. HET WEMELT VAN DE VALSE PASPOORTEN.



NOG AFGEZIEN VAN DE GELIJKENIS. DIE FOTO, DAT BENT LI!



ECHT, IK ZWEER U DAT HET EEN DUBBELGANGER IS... MISSCHIEN EEN TWEELINGBROER, IK WEET NIET...



GENOEG! DAT MAG JE ALLEMAAL AAN DE REICHSFÜHRER UITLEGGEN! MORGEN VLIEGEN WE NAAR BERLIJN!



JULLIE HEBBEN HET RECHT NIET! MOORDENAARS!



AURORA, IN KOELN BLOEDE NEERGESCHOTEN...



ZE BLOEDT NOG... ALS ZE NIET SNEL MEDISCHE HULP KRIJGT, ZOU ZE KUNNEN STERVEN.



STERVEN?
MAAR...



MALVINA,
DIE ME IN DE
STEEL LIET...



KUNNEN WE HAAR NIET
GENEZEN MET DE INHOUD
VAN DIT KOFFERTJE? IK
HEB DE KRACHT ERVAN
GEZIEN! (*)



NEE, BOBIL. HET VOORWERP
IN DAT KOFFERTJE KAN HAAR
NIET GENEZEN. HET IS SLECHTS
HET OVERBLIJFSEL VAN EEN
GROTER EN COMPLEXER
VOORWERP. JE ZOU
ANDERE STUKKEN MET
ANDERE KRACHTEN
NODIG HEBBEN.

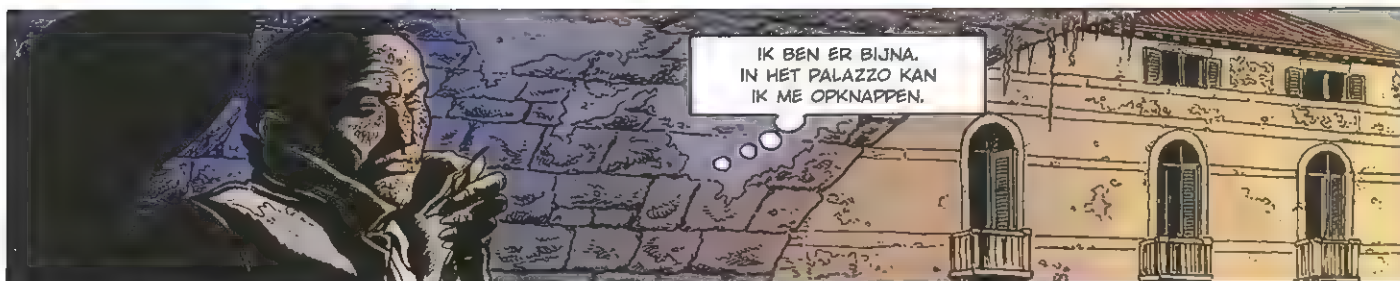


IK MEEN TE WETEN WAAR EEN
VAN DIE STUKKEN IS. MALVINA
HEEFT HET, DAARDOOR WORDT ZE
AL EEUWENLANG NIET OUDER!

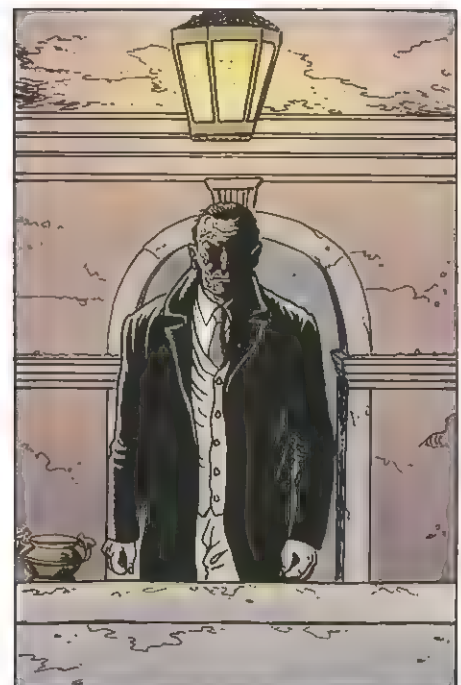
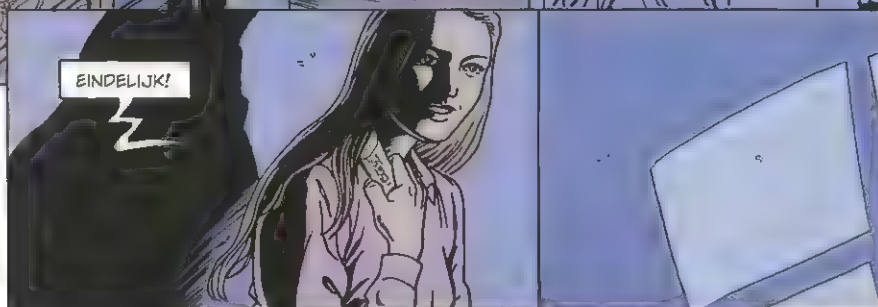
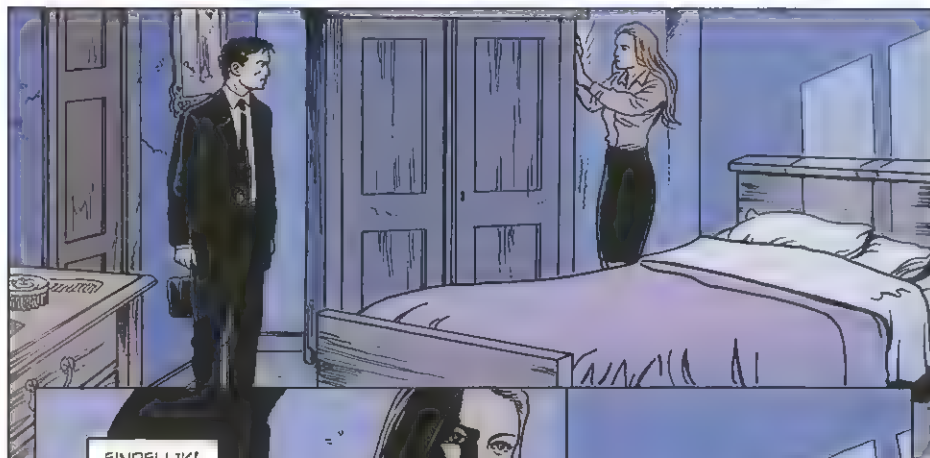
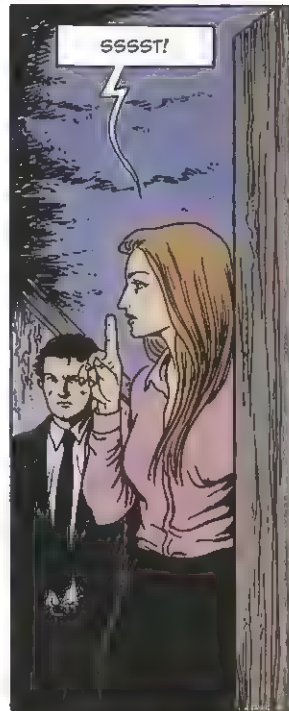


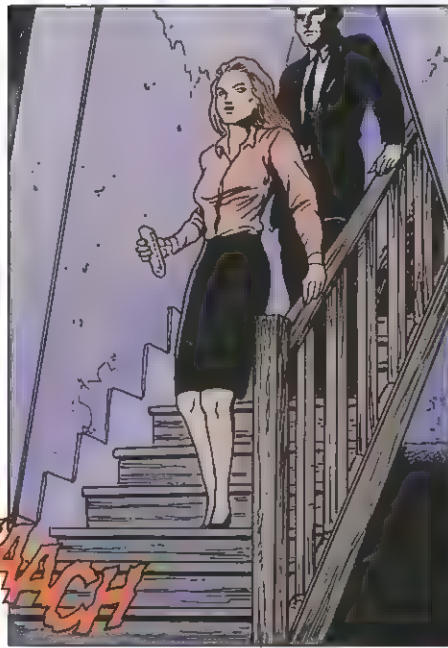
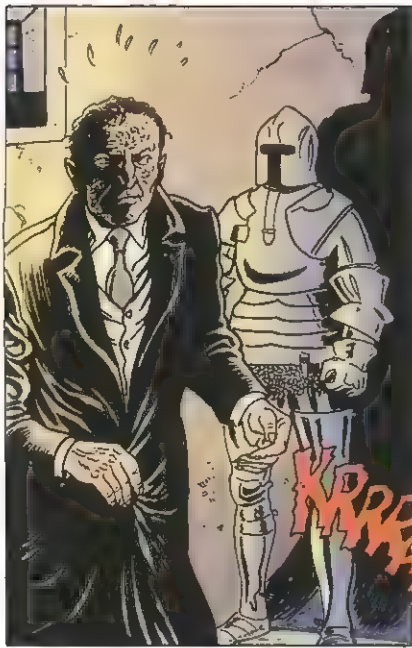
EN NU? WAAR KUNNEN
WE NAARTOE?

IK WEET HET. IK MOET
IETS OPHALEN IN HET
PALAZZO WAAR IK
WERKTE.

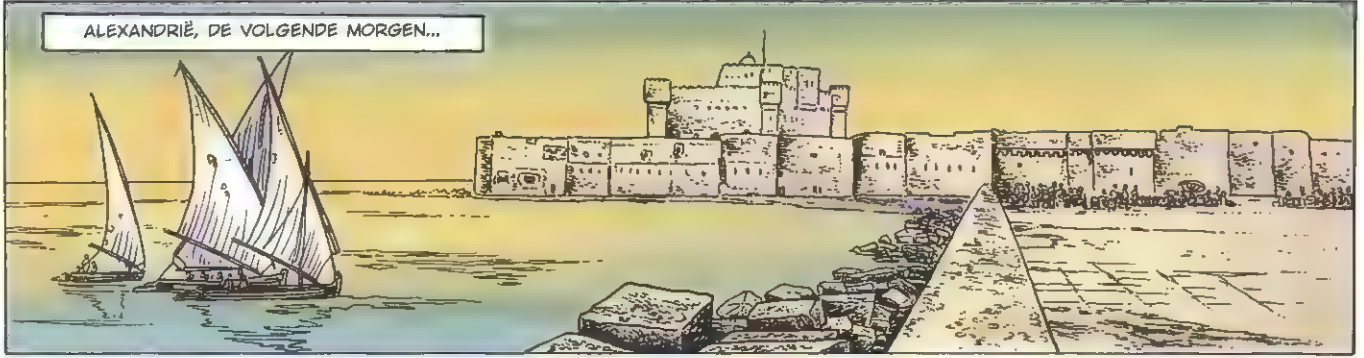


IK BEN ER BIJNA.
IN HET PALAZZO KAN
IK ME OPKNAPPEN.





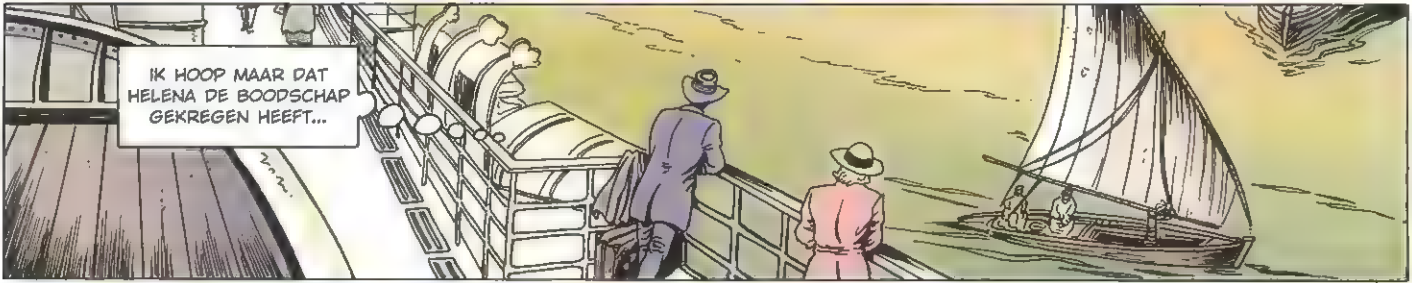
ALEXANDRIË, DE VOLGENDE MORGEN...



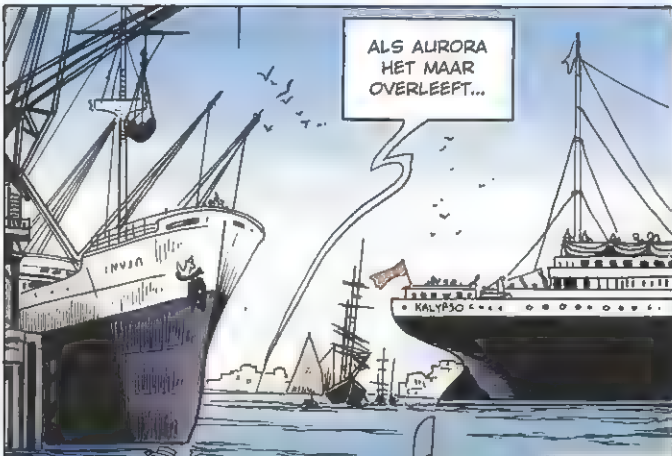
DAAR LIGT DE
LIJNBOOT NAAR
KRETA...



IK HOOP MAAR DAT
HELENA DE BOODSCHAP
GEKREGEN HEEFT...



ALS AURORA
HET MAAR
OVERLEEFT...

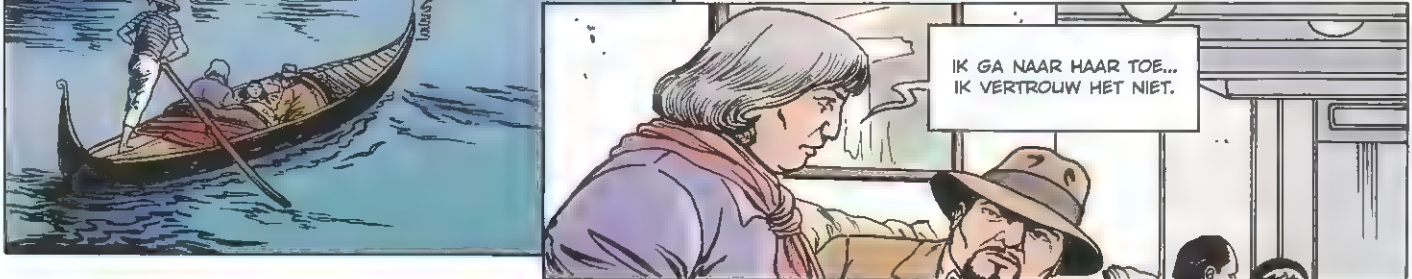


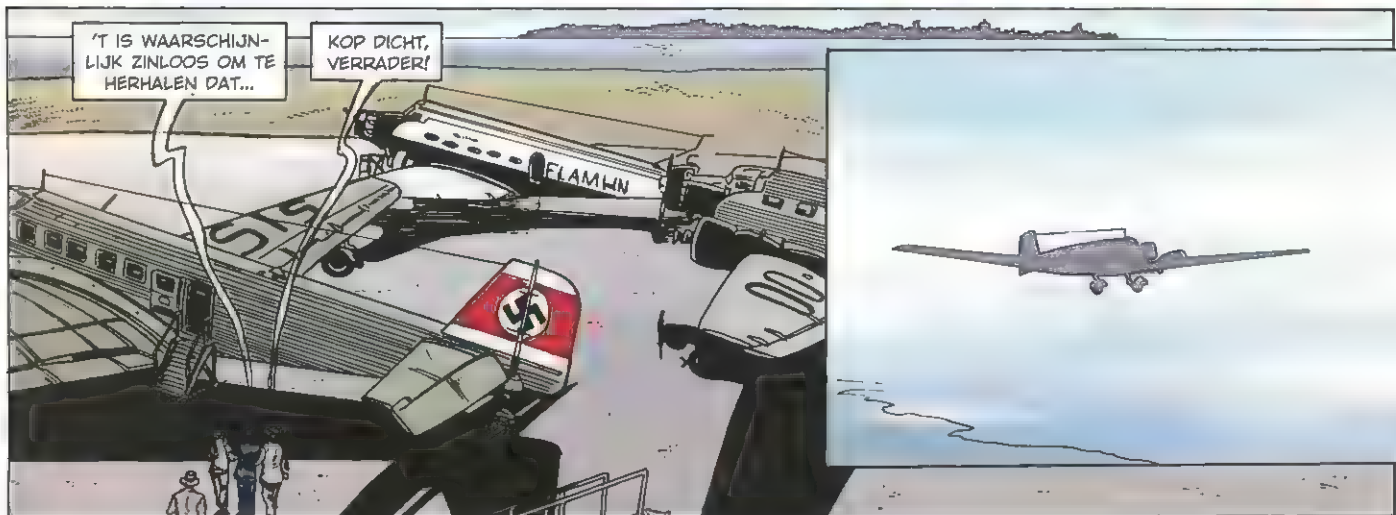
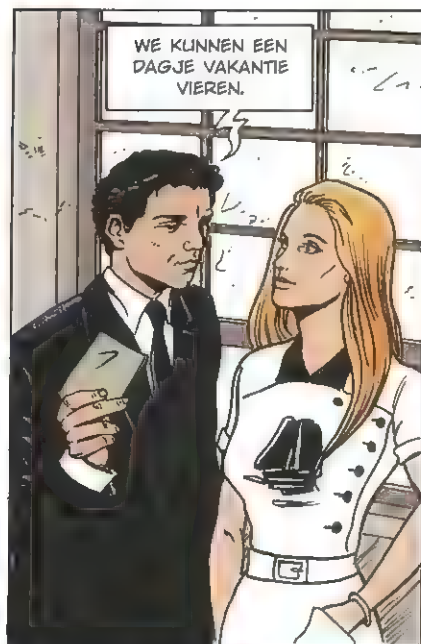
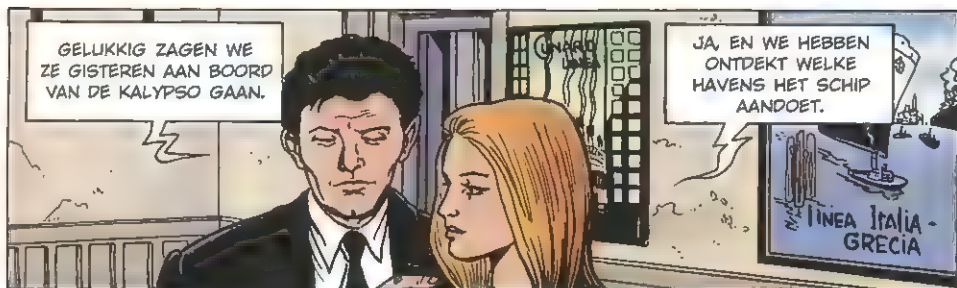
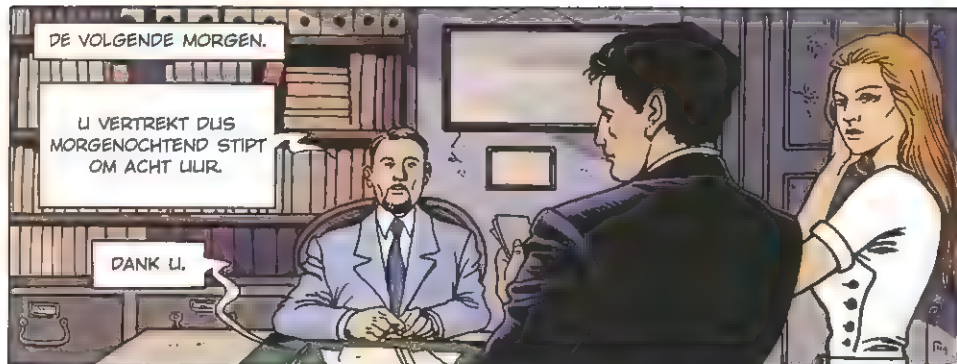
AURORA'S TOESTAND BAART
ME ZORGEN. ZE IS NOG
STEEDS BEWUSTELOOS.

JJA, EN IK VRAAG
ME AF WAAR
LAURENT IS... EN
MALVINA...



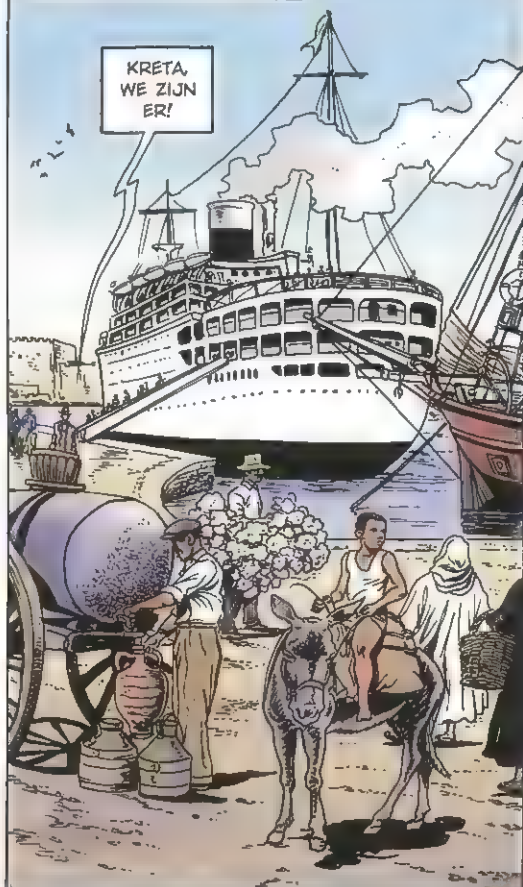
IK GA NAAR HAAR TOE...
IK VERTROUW HET NIET.





DE HAVEN VAN HERAKLION...

KRETA,
WE ZIJN
ER!

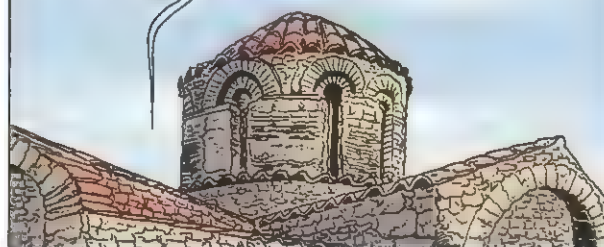


IK MOET
ABSOLUUT
NAAR
GORTINA.



IN HET KLOOSTER BIJ DE VLAKTE
VAN MESSARA.

MEESTER, U HEBT ME
NOG NOOIT DE AARD VAN UW
ONDERZOEK UITGELEGD.



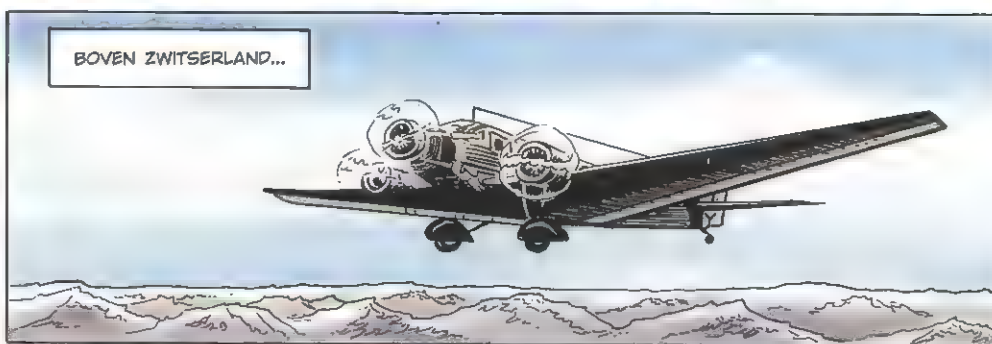
'T IS WAAR, THEO... EN JE BENT MAANDENLANG EEN
TROUWE ASSISTENT GEWEEST. ECHTER, IK WEET ZELF
OOK NIET GOED WAT M'N ONDERZOEK ZAL OPLEVEREN.



ALLES WAT IK KAN ZEGGEN,
IS DAT HET GAAT OM DE
ONTCIJFERING VAN EEN
OEROLD DOCUMENT.



BOVEN ZWITSERLAND...

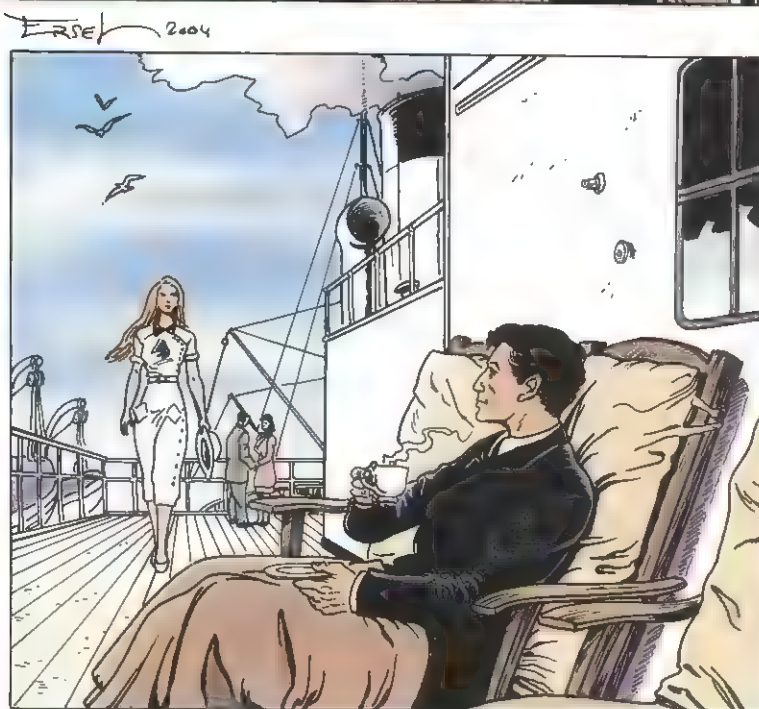
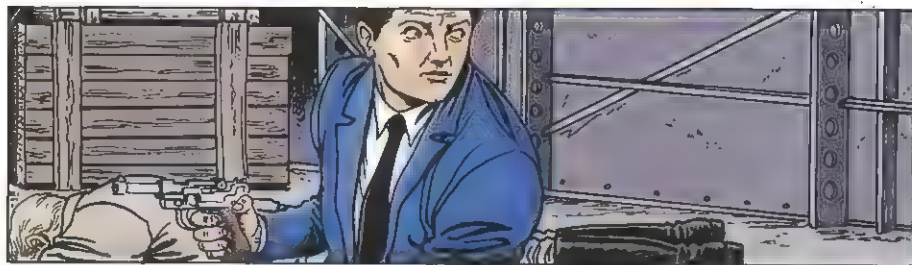


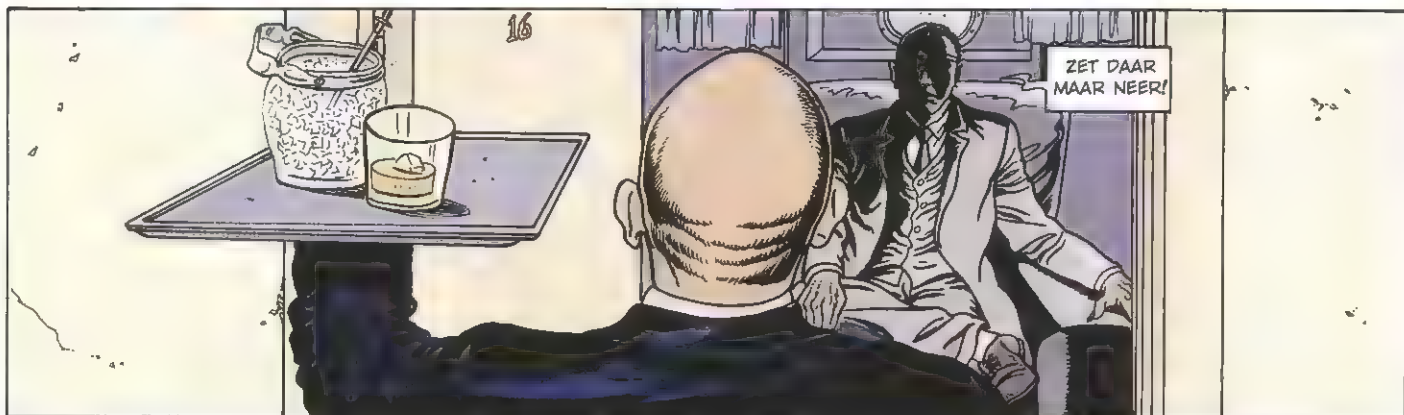
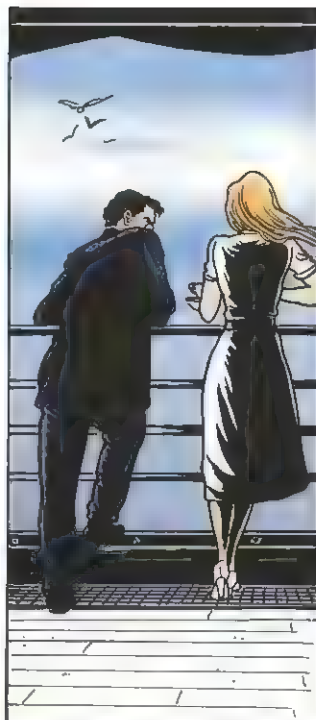
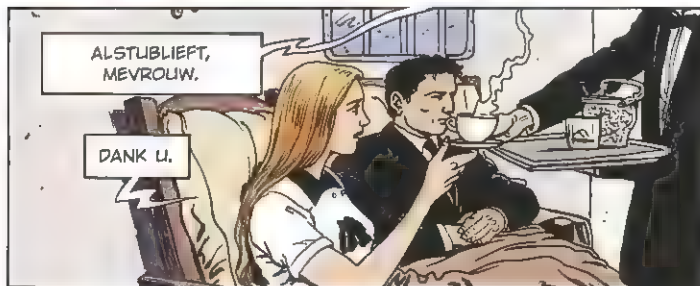
GOED ZO, MAKKER.
LEES RUSTIG VERDER.

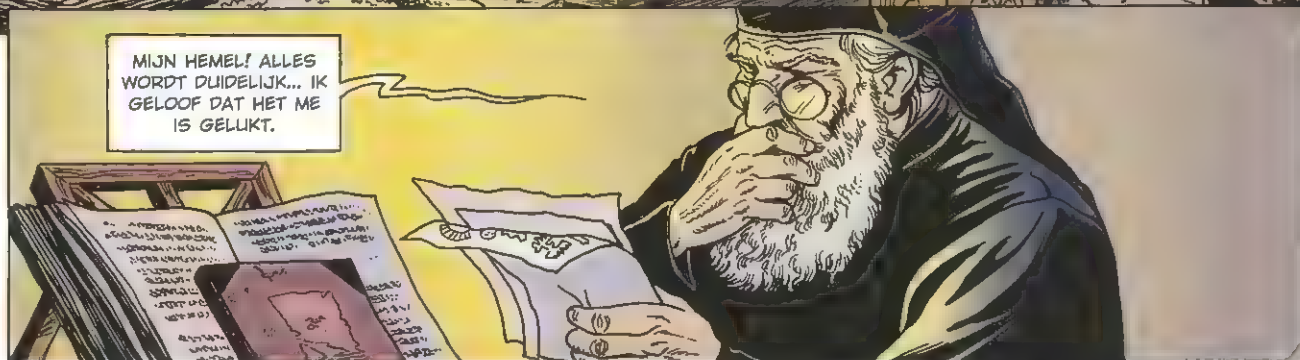
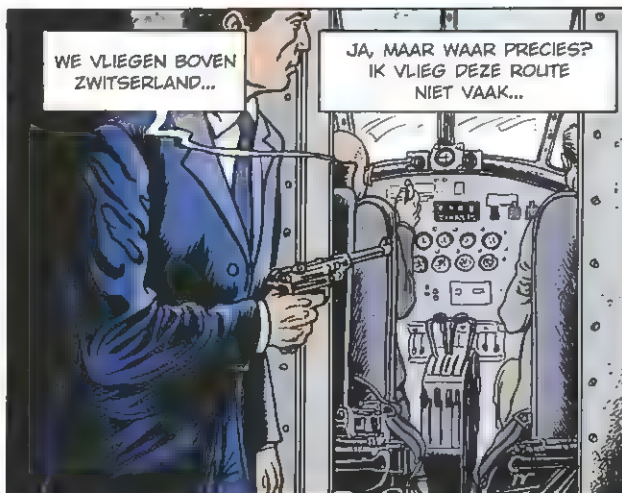
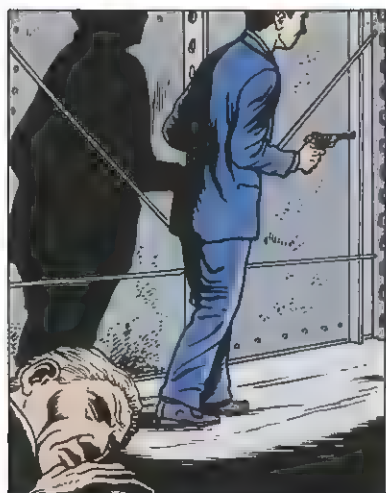
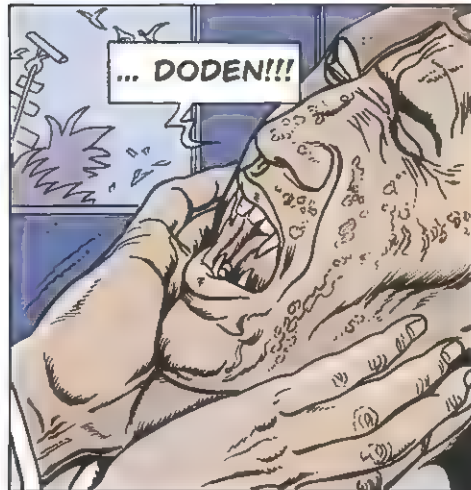


GELUKT!











HET BESTAAT NIET... WAT IK
ZOJUIST ONTDEKT HEB... DANKZIJ
DE SCHIJVEN... EN TOCH...



EN WAT ALS HET
WAAR IS?!
DE HELE RELIGIE
ZOU HERZIEN
MOETEN WORDEN...



ALLES ZOU
INSTORTEN... DE
GEVOLGEN ZOULDEN
NIET TE OVERZIEN
ZIJN...



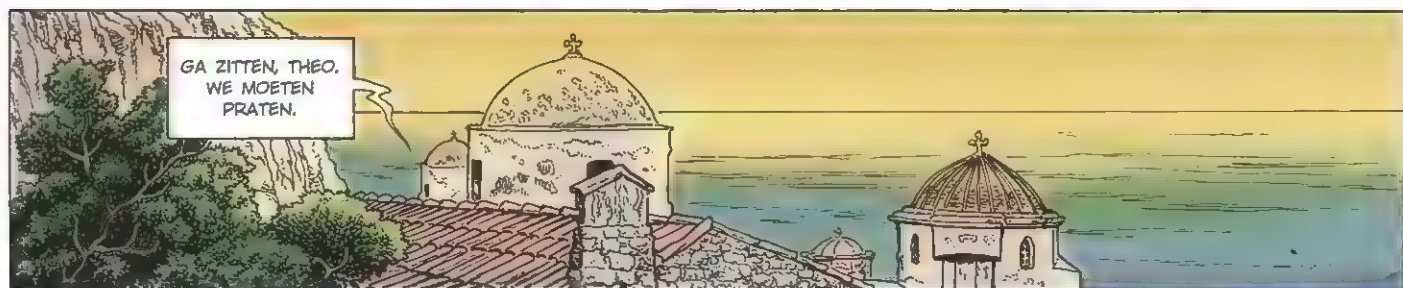
MEESTER,
IK WEET NIET
WAAR...?!



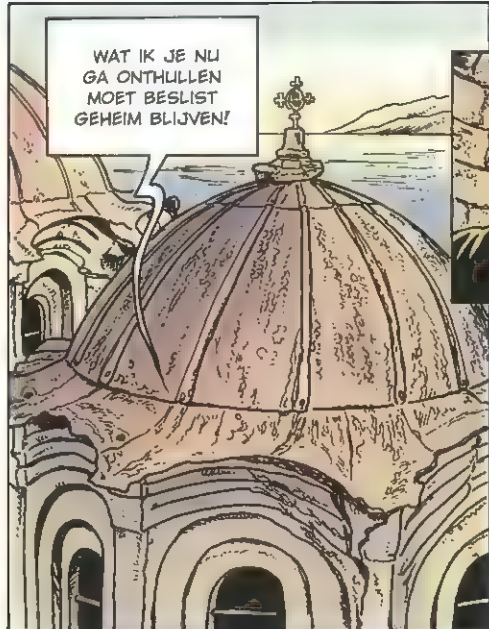
EH... WACHT...



MAAR...
MEESTER...?!



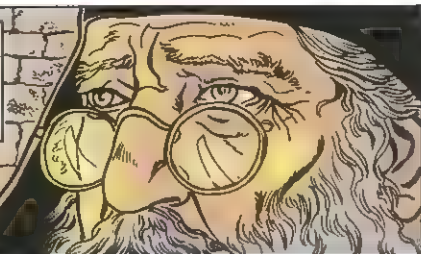
GA ZITTEN, THEO.
WE MOETEN
PRATEN.



WAT IK JE NU
GA ONTHULLEN
MOET BESLIST
GEHEIM BLIJVEN!



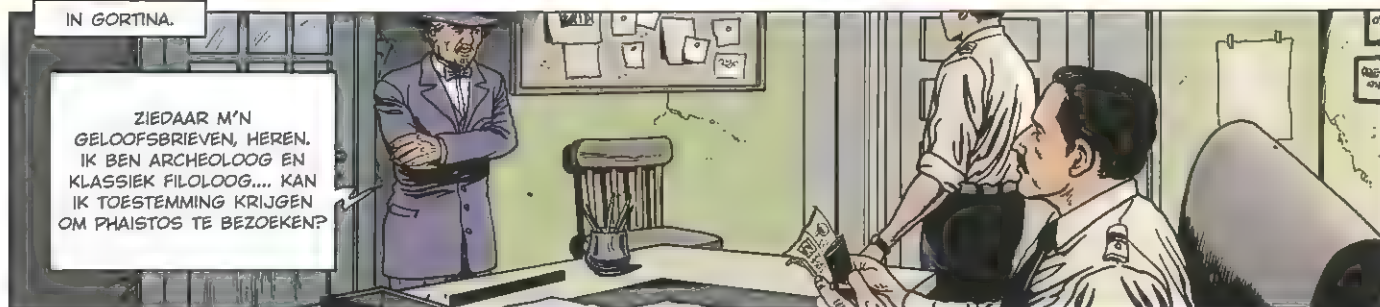
IK HEB JAREN VAN M'N LEVEN
AAN STUDIE EN ONDERZOEK
GEWIJD, THEO... EN IK GELOOF
DAT HET NU VRUCHTEN
AFWERPT.



IK DENK DAT IK HET
DOCUMENT WAAR WE 'T OVER
HADDEN, ONTCIJFERD HEB...



MAAR IK BEN ZO ONDERSTE-
BOVEN VAN DE GEVOLGEN
DAT IK ER MET IEMAND
OVER MOET PRATEN.



IN GORTINA.

ZIEDAAR M'N
GELOOFSBRIEVEN, HEREN.
IK BEN ARCHEOLOOG EN
KLASSIEK FILOLOOG.... KAN
IK TOESTEMMING KRIJGEN
OM PHAISTOS TE BEZOEKEN?

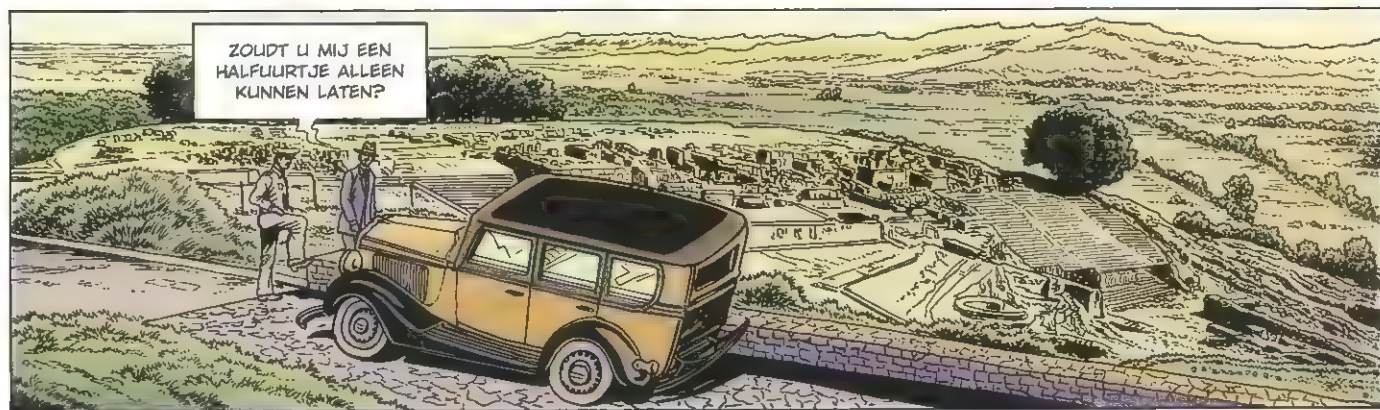


HEBT U EEN SPECIALE
REDEN DAARVOOR,
PROFESSOR?



IK WERK AAN EEN ARTIKEL OVER
DE OPGRAVINGEN VAN PROFESSOR
FEDERICO HALBHERR.*

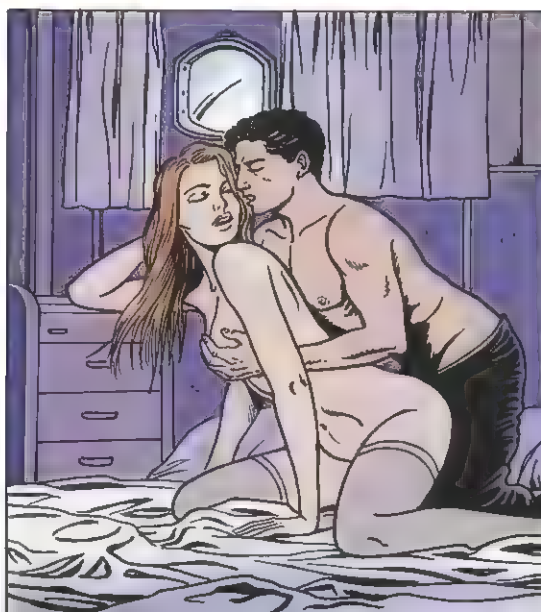
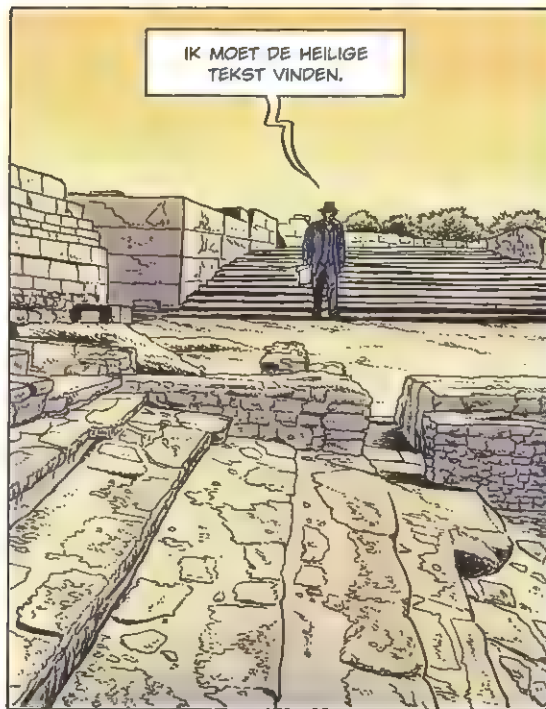
AH,
VANDAAR.



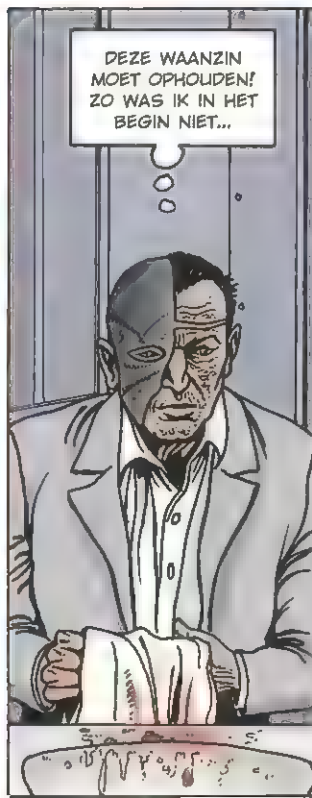
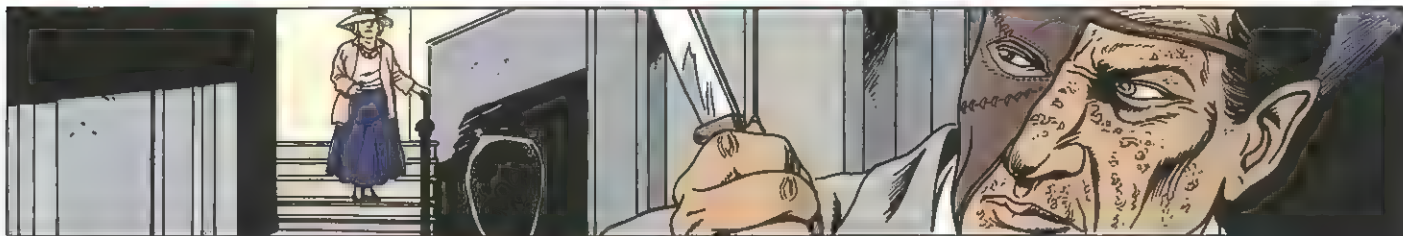
ZOUDT U MIJ EEN
HALFUURTJE ALLEEN
KUNNEN LATEN?



EVEN ZIEN, HET
DOCUMENT LUIT
ALEXANDRIË...



(*) ZIE DEEL 3, "HET GESCHENK VAN SALÂH EL-DIN"



— DSEJ



FANTASTISCH!
EEN WARE
REIS DOOR HET
VERLEDEN!



ER MOETEN HIER
AANWIJZINGEN TE
VINDEN ZIJN... DIT IS DE
ZAAL UIT M'N VISIOEN
VAN ALEXANDRIË...

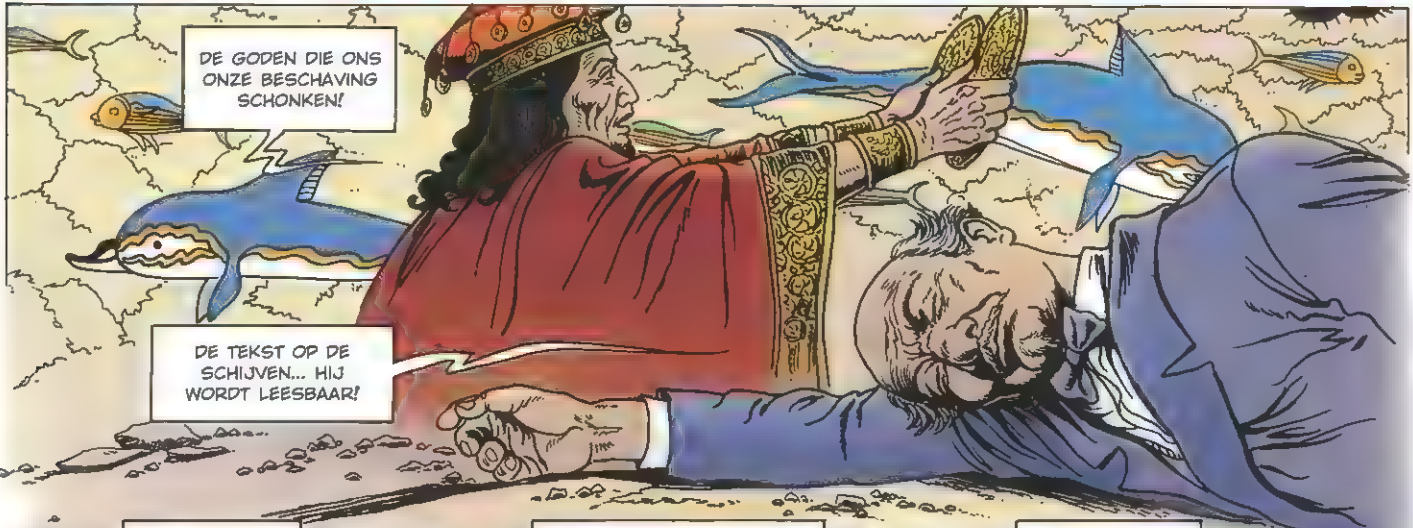


DAARIN ZAG IK
IETS... EEN PRIESTER...
EEN OF ANDERE
HANDELING...



ER WAREN...
SCHIJVEN...





ONDERTUSSEN, ERGENS BOVEN DUITSLAND...

OMKEREN EN NIET
TEGENSPREKEN! WE
GAAN TERUG NAAR DE
MIDDELLANDSE ZEE!

WE NADEREN
KRETA!

BOBIL! BLIJF HIER
MET AURORA, IK
BEN ZO TERUG.

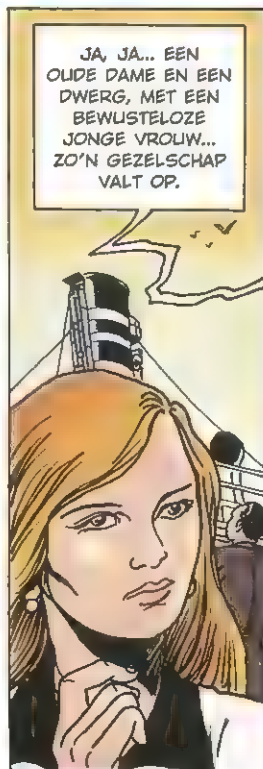
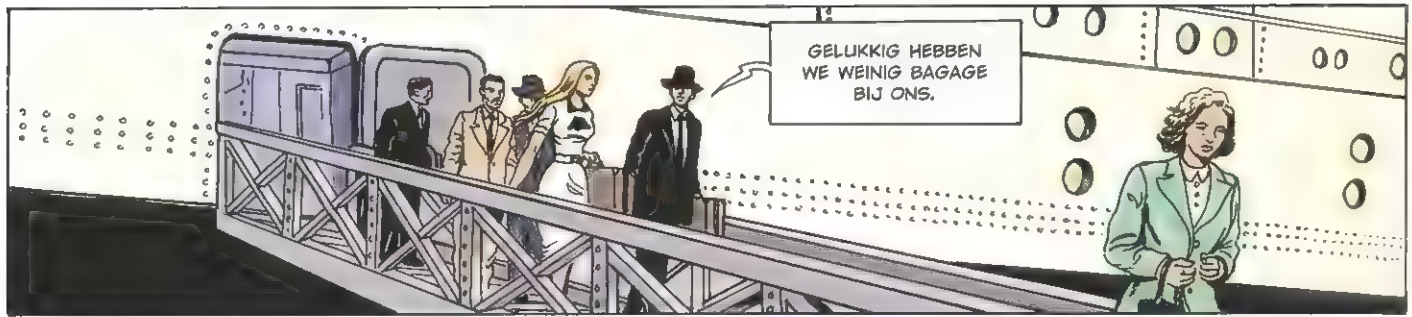
BOB, KOM MEE! IK
HEB VERVOER!

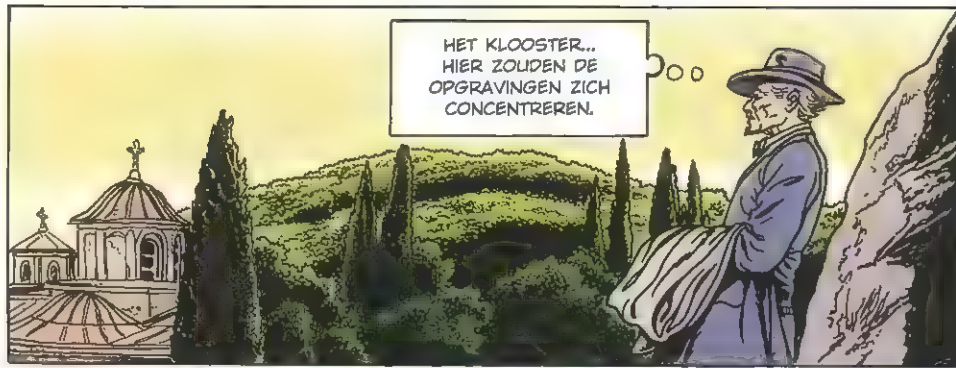
MENEER LEENT VOOR ENKELE DAGEN
Z'N HUIS AAN ONS UIT.

ZORG GOED VOOR
AURORA. IK GA DE
PROFESSOR ZOEKEN EN
KOM ZO GALIW MOGELIJK
TERUG.

HIER LIGT ZE GOED... IK MOET WEG, BOBIL.
JIJ BLIJFT BIJ HAAR.

HOPELIJK
VINDEN WE HEN
TERUG...





HET KLOOSTER...
HIER ZOULDEN DE
OPGRAVINGEN ZICH
CONCENTREREN.



KAN IK DE
GEESTELIJKE SPREKEN
DIE DE OPGRAVINGEN
DE AFGELOPEN JAREN
HEEFT GELEID?



VADER, IK KOM VAN HET
OPGRAVINGSTERREIN IN
PHAISTOS. IK HEB AANBEVE-
LINGSBRIEVEN BIJ ME EN EEN
VERGUNNING VAN DE OVERHEID...
MAAR ER ZIJN NOG ENKELE
VRAGEN...



DAT IS PATER IOANNIS,
MAAR HIJ IS ERG OUD.
HOU HET KORT, EN
HIJ MAG ZICH NIET
OPWINDEN.



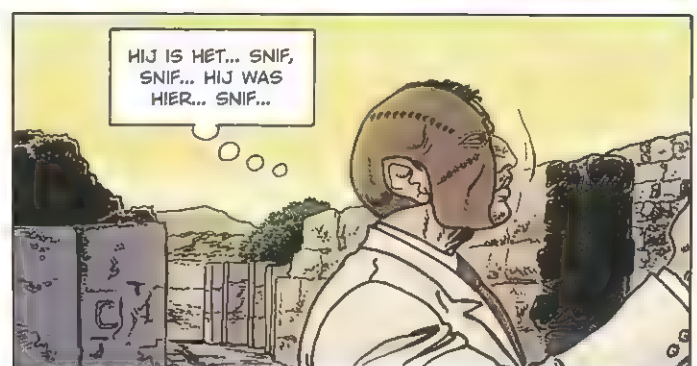
ER IS EEN
PROFESSOR DIE
U ENKELE
VRAGEN WIL
STELLEN.



AHEM... EERWAARDE,
IK BEN BIJZONDER GEÏNTE-
RESSEERD IN TEKSTEN DIE
WELLICHT IN PHAISTOS
ZIJN GEVONDEN...

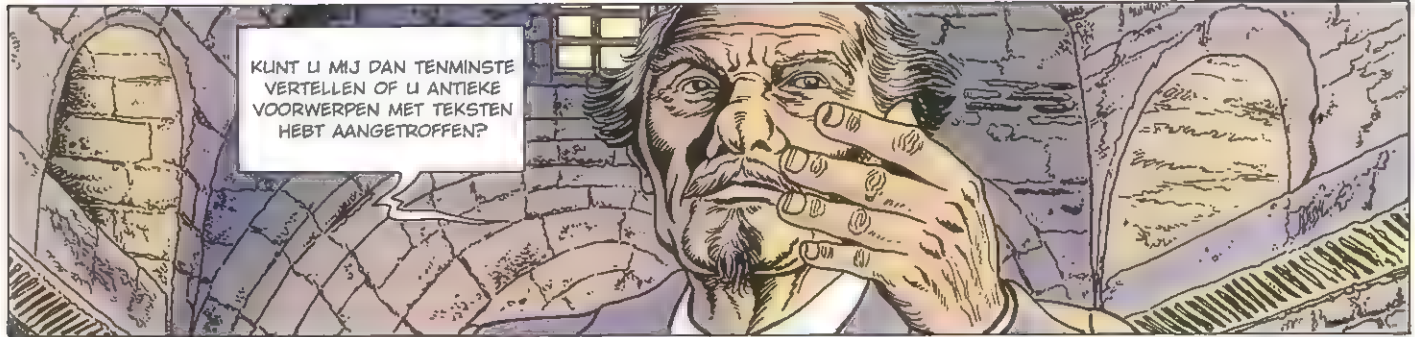


HIER IS
HET...



HIJ IS HET... SNIF,
SNIF... HIJ WAS
HIER... SNIF...





DAT GAAN WE
VAN DICHTERBIJ
BEKIJKEN...

AH, HIER KAN IK
NAAR BINNEN.

NIEMAND...
MOOI!

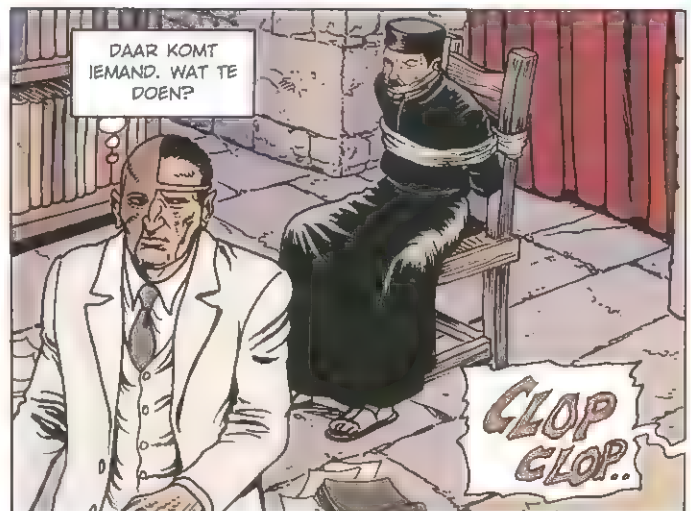
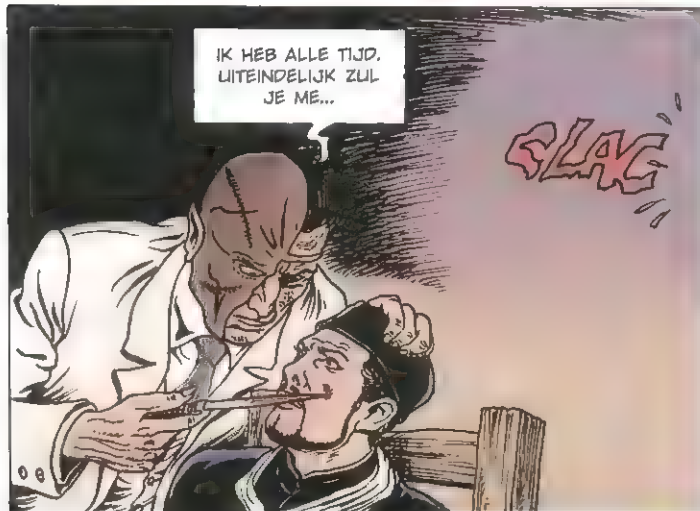
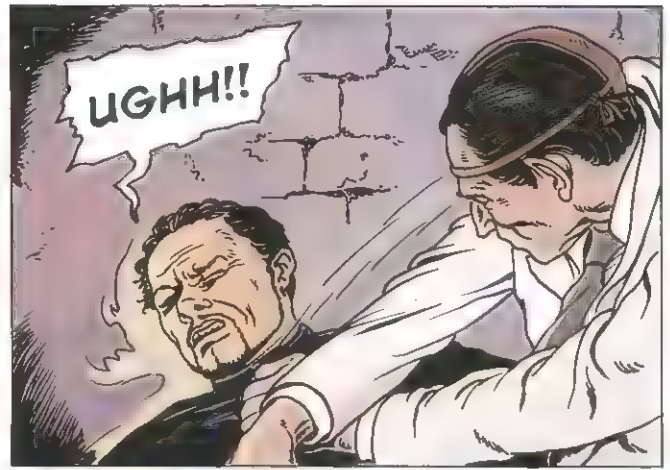
NFF... SNIF... JA, 'T
IS INDERDAAD HIER.

EEN VOLHOU-
DER, DIE
PROFESSOR.

JA, HIJ BLEEF
AANDRINGEN... MAAR
IK BEN NIET GEZWICHT.

WEET JE, THEO, HET GEHEIM
VAN DE SCHIJVEN IS ERG...
GURGGLLL!

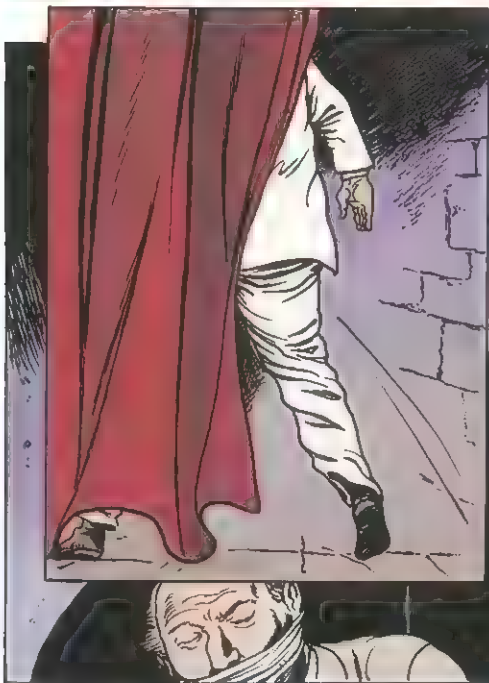
GGLLLRRGLL...!





IK MOET HIER
WEG.

**CLOP
CLOP**



INTUSSEN...



ALSMĀAR NAAR HET
ZUIDEN! WE NADEREN
KRETA.



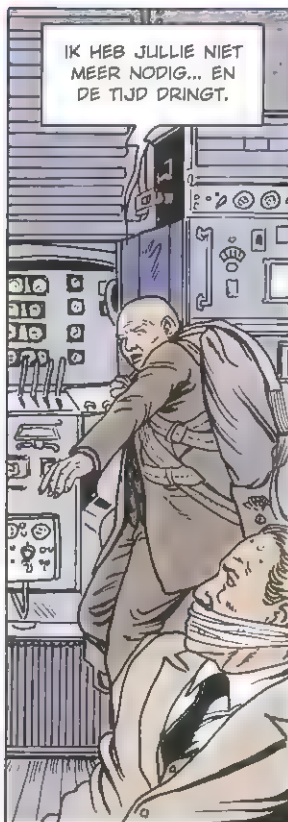
Vlieg door naar het
zuiden van het eiland!
recht eroverheen...



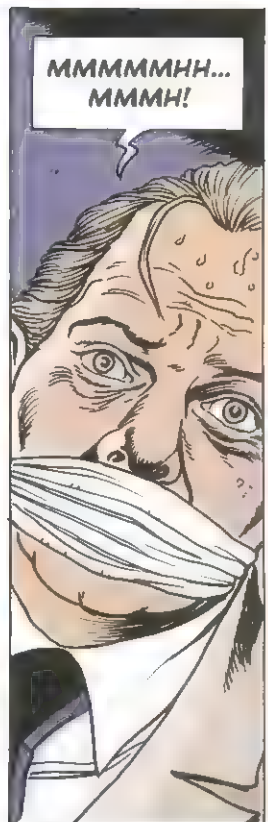
GOED, IK ZIE DAT WE
PHAISTOS NADEREN...



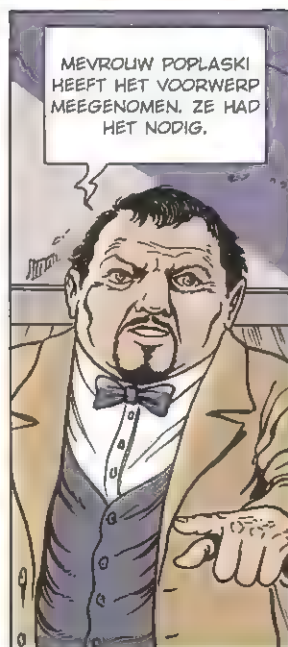
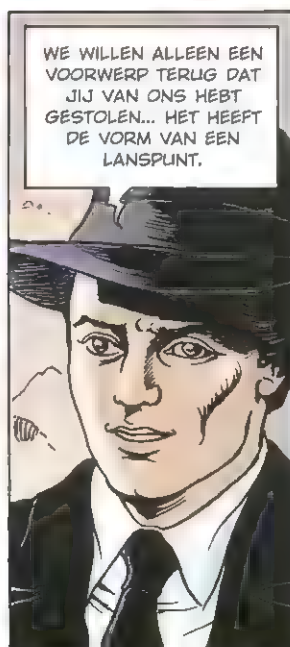
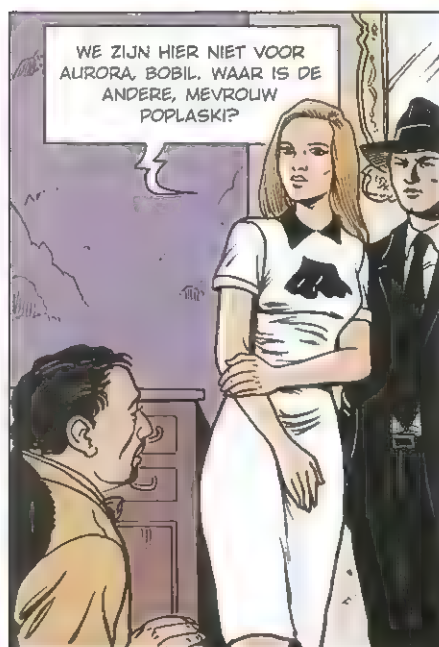
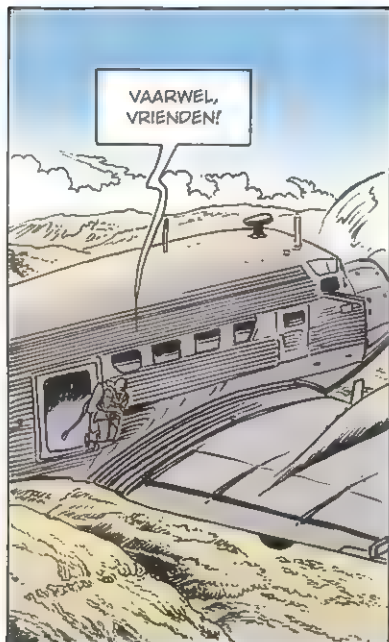
IK SPAAR JULLIE LEVEN...
VEEL SUCCES!

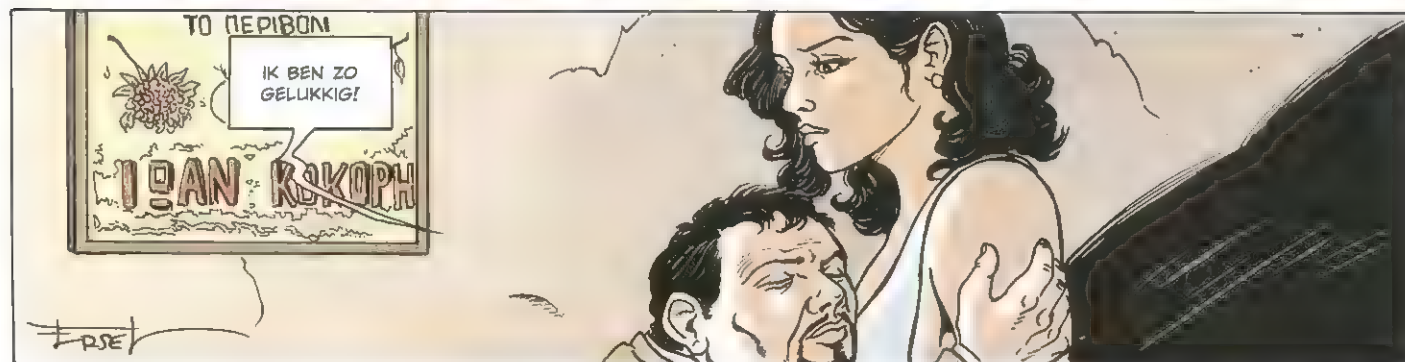
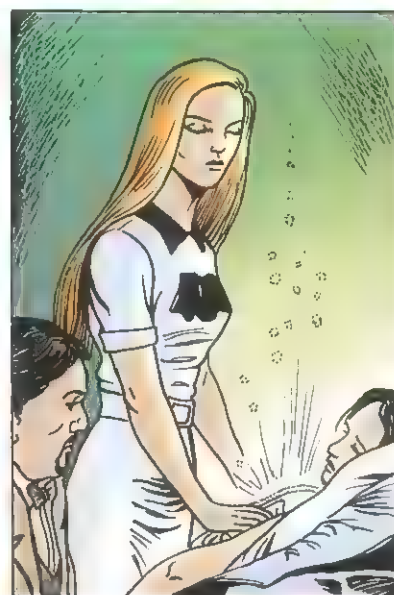
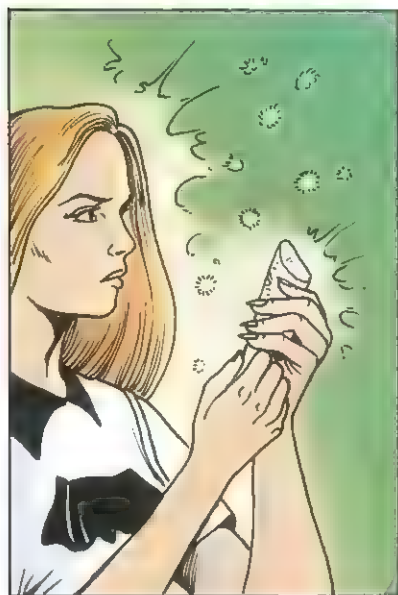
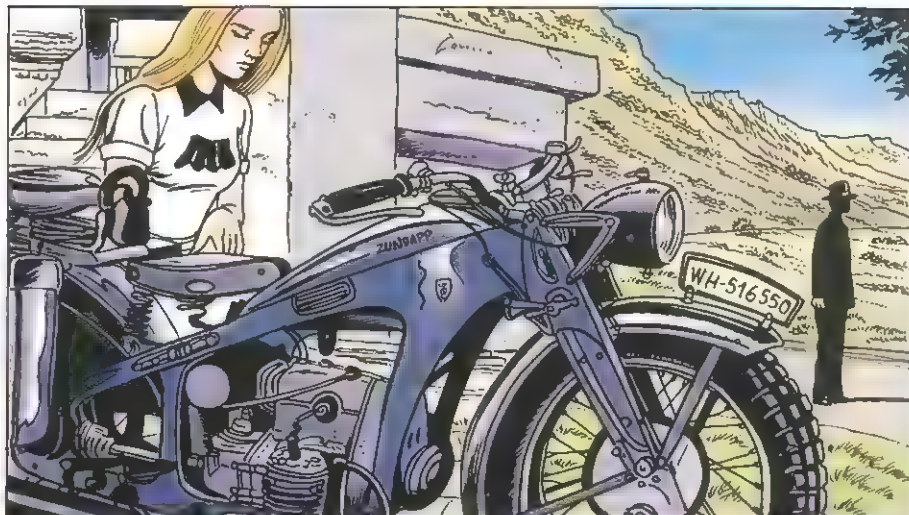


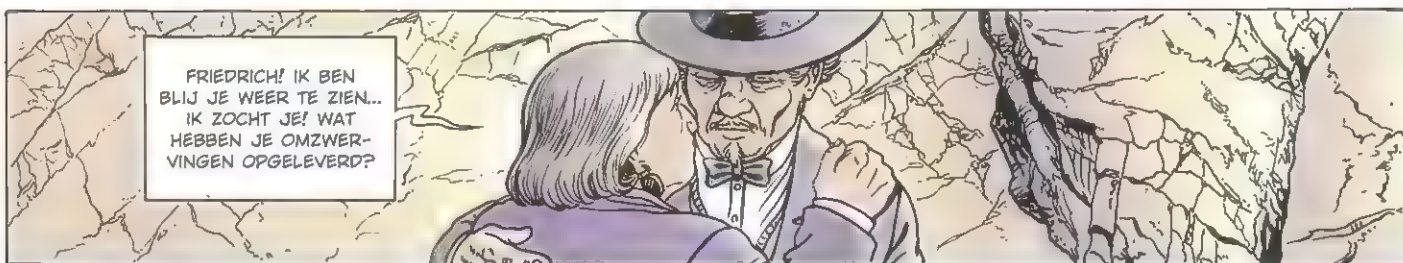
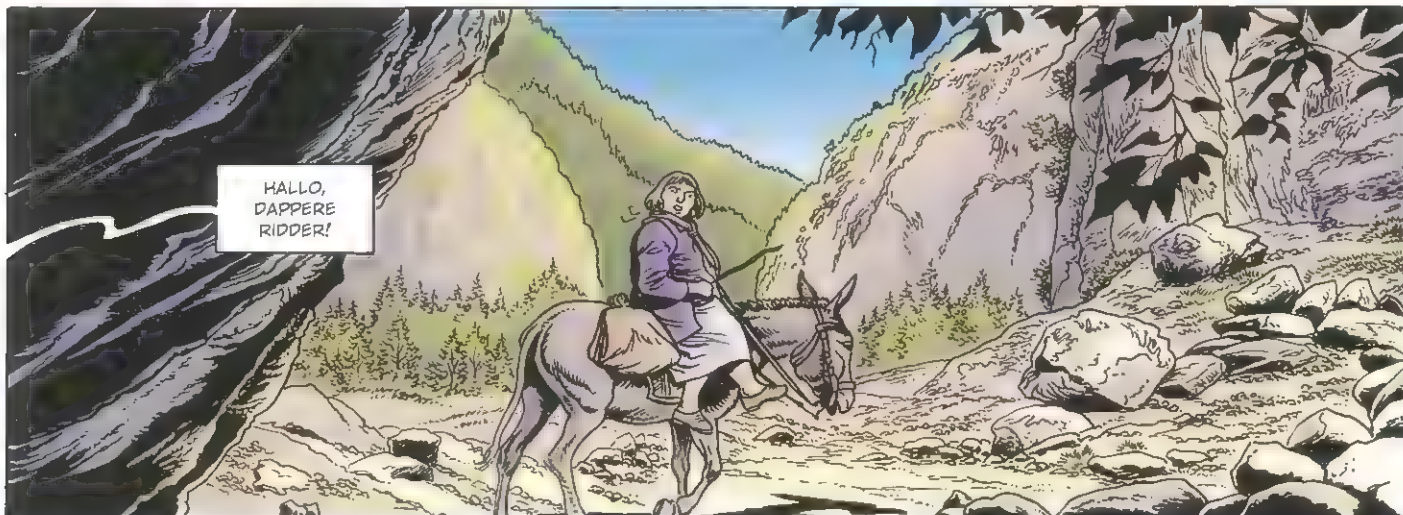
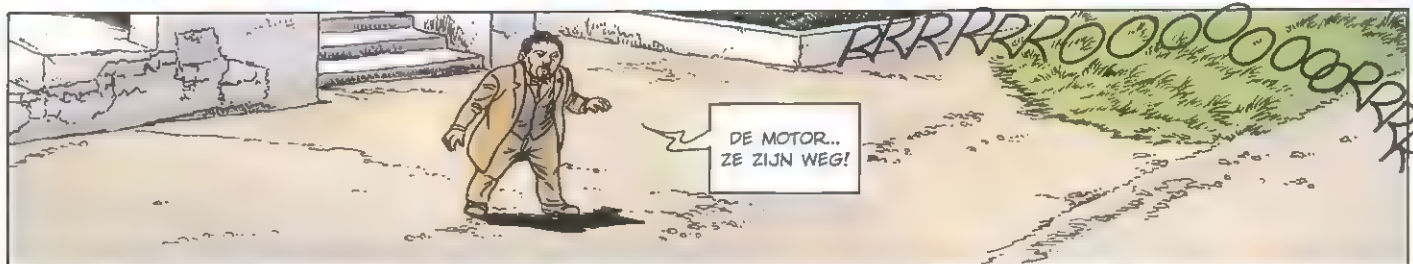
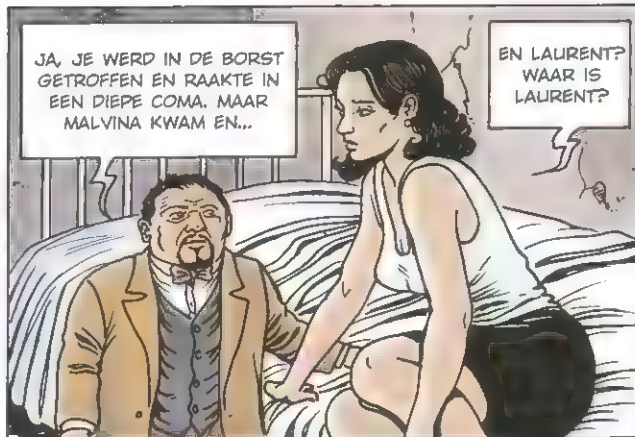
IK HEB JULLIE NIET
MEER NODIG... EN
DE TIJD DRINGT.



MMMMMMHH...
MMM!









IK VOELDE GEWOON
DAT HIJ ER MEER
VAN WIST.



MAAR HIJ WAS KOPPIG, NET
ALS... TJA, NET ALS DE...?!

EINDELIJK
HEBBEN WE
JULLIE
GEVONDEN!



AURORA! BEN
JE GENEZEN?!

U MOET PROFESSOR HARTSTEINER
ZIJN! IK HEB VEEL OVER U
GEHOORD...



LATER...

VOLGENS MIJ MOETEN
WE MET Z'N ALLEN
TERUG NAAR DAT
KLOOSTER GAAN,
NAAR DE OUDE
MONNIK...



DAAR
GAAN
ZE.

KOM OP,
ACHTER HEN
AAN.

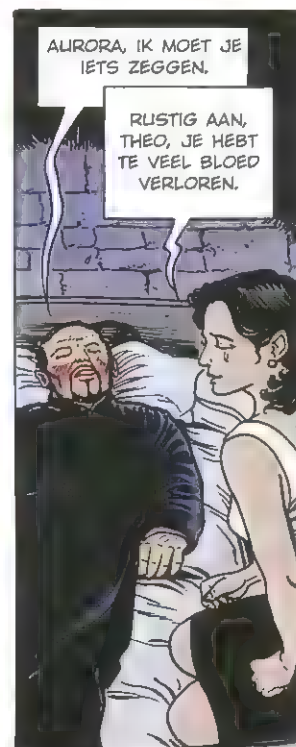
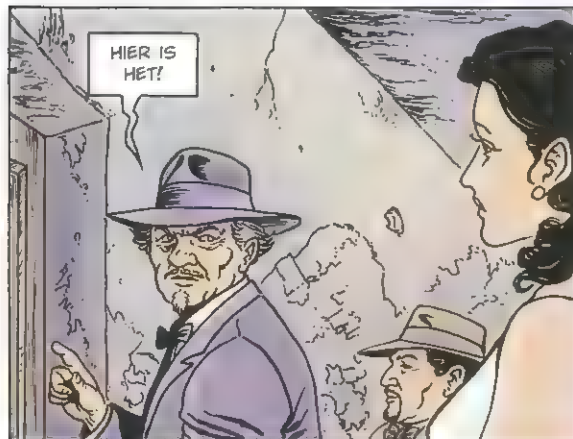


SNEL, IK VOORVOEL NADEREND
ONHEIL.



VOLG ME, IK
KEN DE WEG.

ERSE

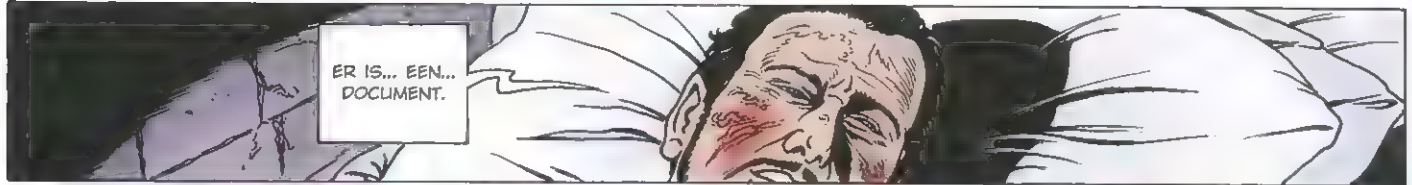




M'N MEESTER HAD EEN...
HEEL OUD... DOCUMENT
ONTCIJFERD.



HET RESULTAAT VAN...
Z'N ONDERZOEK...
IS ERG... BELANGRIJK.



ER IS... EEN...
DOCUMENT.



HIJ IS...
DOOD.



ZEI HIJ NOG IETS?!

IK WIL HIER
WEG.



DIT KLOOSTER
LIJKT UITGE-
STORVEN.

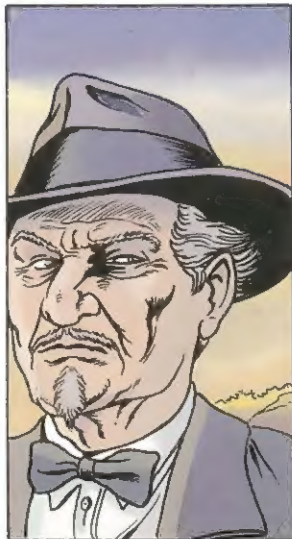
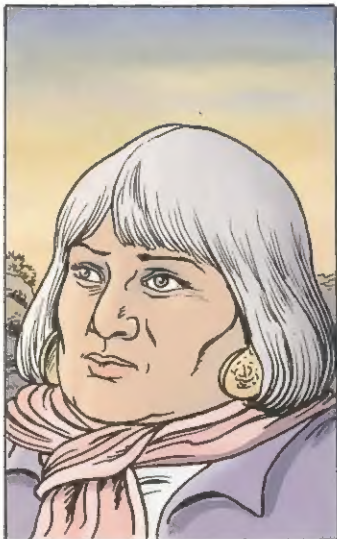
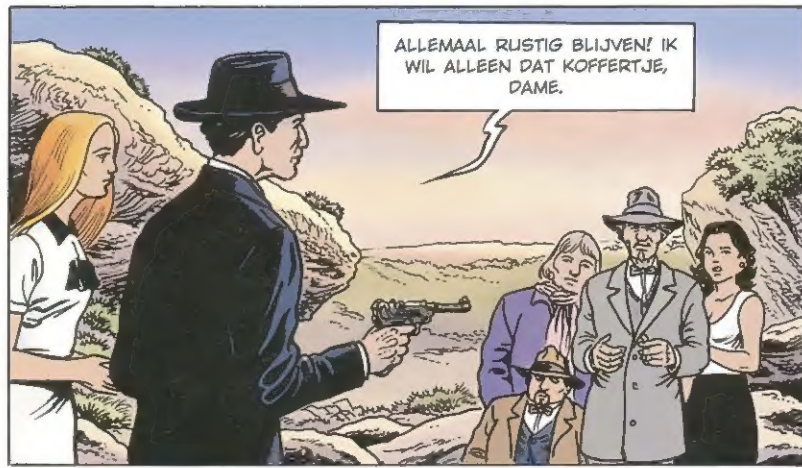
ZE ZIJN VAST
ALLEMAAL NAAR
DE DIENST.

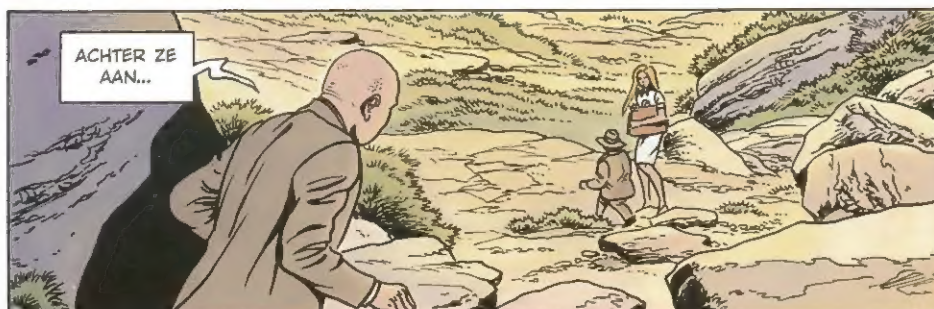
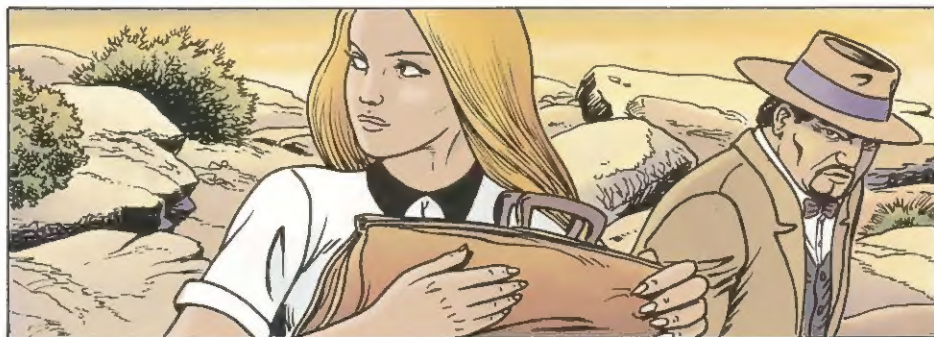
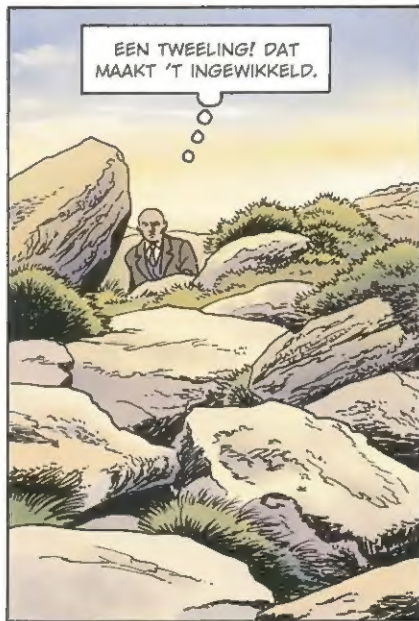


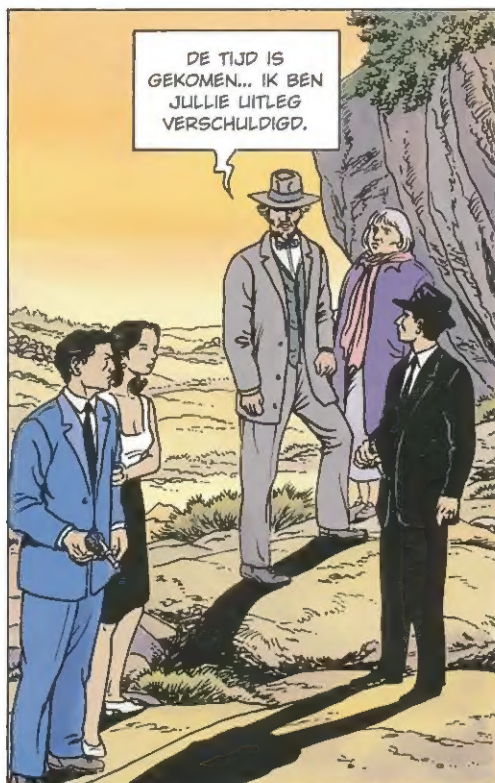
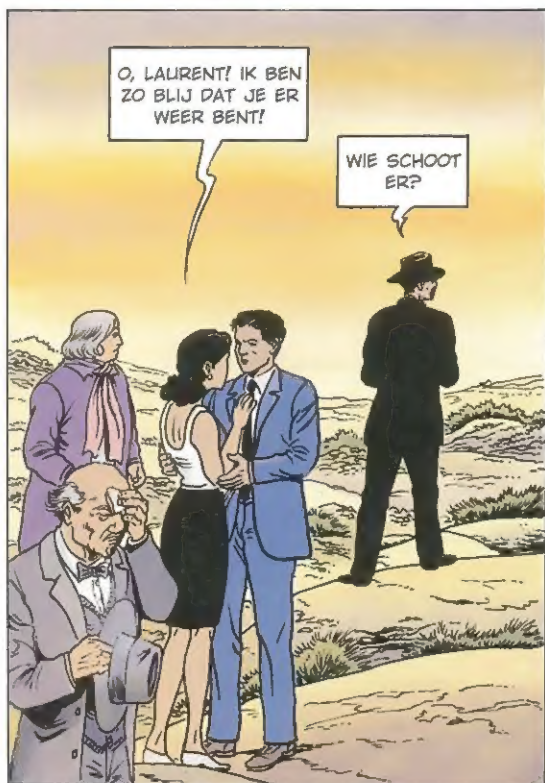
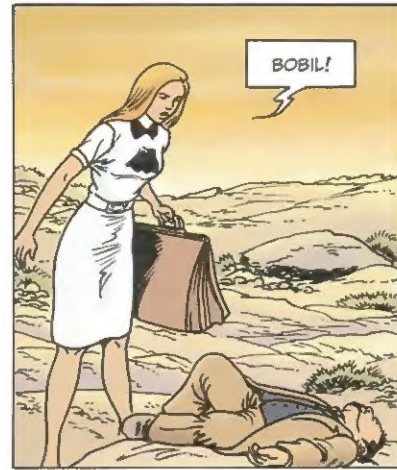
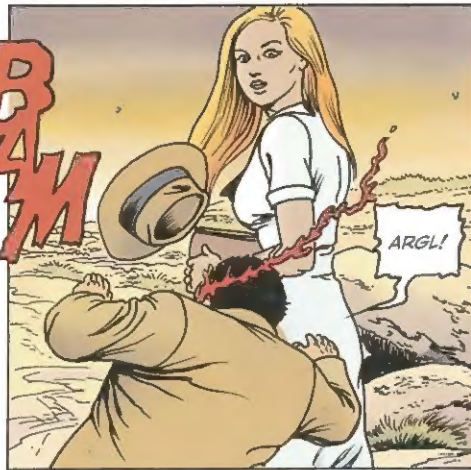
EVEN ZIEN... HET OPGRA-
VINGSTERREIN MOET DAAR
ERGENS ZIJN...



STOP!







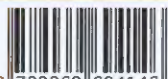
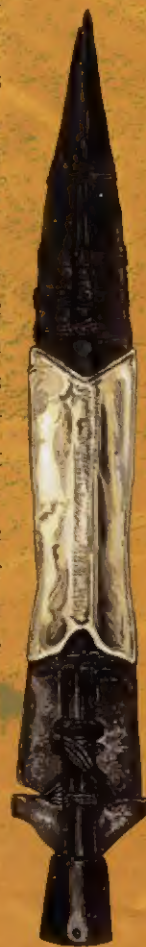
EINDE VAN DIT DEEL

DE BEWAKER VAN DE LANS

1936. In een klooster op het eiland Kreta, het oude Kriti, koninkrijk van de Zeevolken, is een oude monnik al jarenlang bezig met het ontcijferen van een opmerkelijk document: de schijf van Phaistos.

In Alexandrië, in wat er over is van de beroemde bibliotheek, vindt professor Hartsteiner een aanwijzing die hem leidt naar... Phaistos op Kreta!

In Venetië zitten Laurent, Aurora, Helena Poplaski en de dwerg Bobil op een terras om een hapje te eten. Een Duits commando, gestuurd door Himmler, duikt op en ontvoert Laurent, die ze voor zijn tweelingbroer Klaus aanzien. Bij die actie schiet Hans, de aanvoerder van het commando, Aurora in koelen bloede een kogel in de borst.



9 789069 694146